

صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات

٢ شيكل

جلسة تمهيدية لاستئناف محادثات الحكم الذاتي تعقد في ٢٠ الجاري

القدس — تعقد في مكتب المدير العام لوزارة الداخلية السيد حايم كوبرسكي في العشرين من الشهر الجاري جلسة تمهيدية لاستئناف محادثات الحكم الذاتي على المستوى الوزاري في الثالث والعشرين من هذا الشهر ، وتم الاتفاق على عقد هذه الجلسة خلال الاجتماع الذي عقد امس بين الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الوزاري الى مفاوضات الحكم الذاتي والمدير العام لوزارته باشتراك سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل السيد صموئيل لويس الذي اعلن عن استجابته الفورية لدعوة ممثلي الولايات المتحدة الى المحادثات التمهيدية . وسيشترك في الجلسة التمهيدية ممثلون عن وزارة الخارجية

البقية على ص ٨ ع ٤

« نيوزويك » : السعودية وافقت سراً على قيود في عمليات طائرات « ايواكس »

نيويورك — ذكرت امس مجلة « نيوزويك » الاميركية ان السعودية وافقت بصورة سرية على قيود شديدة في عمليات طائرات الاستكشاف « اواكس » التي تريد الحصول عليها من الولايات المتحدة ، ويبدو ان هذه القيود تستهدف منع السعوديين من استعمال الطائرات المذكورة في اعمال تجسس ضد اسرائيل ، وبهذه الطريقة تأمل الولايات المتحدة بتهدئة الاسرائيليين ومعارضي الصفقة في الكونغرس الاميركي ، الذي لا يمكن عقد الصفقة بدون مصادقته ، وتقول « نيوزويك » ان هناك ٤ قيود وافقت عليها السعودية وهي : ● خبراء اميركيون يعالجون المعلومات التي تصل الى محطة الرادار البرية من طائرات الاستكشاف

البقية على ص ٧ ع ٧

القدس — الثلاثاء ١ ايلول ١٩٨١ الموافق ٣ ذي القعدة ١٤٠١ — العدد ٣٩٢٤ السنة الثالثة عشرة المחיר 2 שקלים אל־אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 1 SEP. 1981 VOL. XIII NO. 3924

السنة الدراسية الجديدة تفتتح صباح اليوم

في أعقاب الحل الوسط الذي توصل إليه وزيرا المالية والمعارف

القدس — تفتتح صباح اليوم السنة الدراسية الجديدة بصورة منتظمة وسيتوجه نحو مليون وربع المليون طالب الى مدارسهم كالمعتاد وذلك في أعقاب التوصل الى حل وسط بين وزارتي المالية والمعارف والثقافة حول تقليص ميزانية المعارف . وتم الاتفاق على تحرير حوالي ٧٠ بالمائة من المبلغ الذي تقرر تقليصه من ميزانية وزارة المعارف والثقافة وابقاء قرار التجميد على ٣٠ بالمائة من هذه الميزانية .

واعربت مصادر في وزارة المعارف عن ارتياحها من هذا



القرار واكدت انه ستجري محادثات في المستقبل حول تحرير باقي الميزانية هذا في حين اشارت مصادر وزارة المالية ان هذا القرار نهائي ولا يقبل التعديل .

وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة استثنائية امس برئاسة السيد سيمحا ارليخ وزير الزراعة ونائب رئيس الوزراء قرر في ختامها الاخذ بعين الاعتبار خطة وزير المالية الداعية الى تقليص ميزانيات جميع الوزارات بنسبة تتراوح بين ٣ و٥ بالمائة على اساس سنوي وسيطرح البرنامج المفصل لهذا التقليص بعد ان ينجز وزير المالية المداولات التي سيجريها مع اعضاء الحكومة خلال الشهرين المقبلين . واستمع المجلس الى تقارير من وزيري المعارف والمالية حول مدى تأثير تقليص ميزانية المعارف على افتتاح السنة الدراسية الجديدة وعلى ميزانية الدولة .

وعقدت لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست جلسة امس باشتراك المدير العام لوزارة المعارف السيد اليعزر شموئيلي الذي صرح بان الاتفاق بين وزارتي المالية

البقية على ص ٨ ع ٢



كلمة الأنباء

الطابور الخامس

لن يكون حادث الانفجار الذي اودى بحياة رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء في ايران ، الاخير من نوعه ، كما لن تكون الدفعة من المعارضة التي بعثت بها السلطات الايرانية امس الى الموت ، الاخيرة من نوعها ايضا ، فقد وصل الاقتتال الدامي بين السلطة والمعارضة ، مرحلة اللا عودة ، التي ستكون مليئة بالعنف والدم والقتل والنسف والاغتيال ، ذلك لان انصار الحكومة والمعارضة ، يجدون بين ايديهم سلاحا كثيرا ، كانوا قد حصلوا عليه ، يوم كانوا يشكلون حلفا ، ضد نظام الشاه السابق .

لقد وصفت السلطات الايرانية عملية الانفجار بانها من تدبير كل الجهات الدولية والمحلية المعادية ، فهي في رأي السلطات ، من تدبير الولايات المتحدة الاميركية ، والعراق ، وشاهبور باختيار ، وابي الحسن بني صدر ، الى اخر القائمة ، اما آية الله رافسنجاني فقد الصق العملية بما اسماه بالطابور الخامس ، اي عملاء وجواسيس الدول المعادية داخل ايران .

على انه من السذاجة ، بل من البلاهة ، الاعتقاد بصحة هذه الاقوال ، فاذا كانت العمالة تدفع بصاحبها الى القيام بامور بسيطة للحصول على الاجور ، فانها لا تدفع به الى مثل هذه الشجاعة والتضحية بالروح التي تبذلها المعارضة في ايران .

ان حادث الانفجار لا يمكن ان يكون الا كما وصفه رئيس الجمهورية السابق ، بني صدر ، اي انه ظاهرة طبيعية ، ورد فعل منطقي ، تقوم به طلائع الشعب الايراني ، ضد العنف والقتل والارهاب الذي تمارسه السلطات الايرانية ، وهو واحد من الظواهر الاخرى ، التي تمثل بعضها في احتلال سفارات ايرانية من قبل طلاب ايرانيين .

ان احدا لا يستطيع ان يتهم اولئك الطلاب بانهم من الطابور الخامس ، او يصفهم بالعمالة ، لانهم يهتفون اليوم بسقوط نظام الخميني ، وكانوا بالامس يهتفون بحياته ، فتبدل الهتافات لا يدل على تغيير في ولاءات الناس ، بقدر ما يدل على ان الذين وضع الشعب في ايديهم زمام الحكم ، قد انحرفوا عن الطريق السوي ، وحولوا الزمام الى لجام يكمم الافواه ، ويقيد الايدي ، ويزهق الارواح .

لقد تطلع الشعب الايراني ، عندما حمل رايات الثورة ، الى الحرية والديمقراطية ، والعدالة الاقتصادية ، وحل مشاكل القوميات والقضاء على الجهل والمرض والتخلف ، واذا كانت الثورة الايرانية ، لم تستطع حتى الان ، ان تعرف للاستقرار طعما ، فان السبب لا يرجع الى الطابور الخامس ، وانما الى الذين نصبوا من انفسهم حكاما .

جماهير غفيرة من الشعب الايراني تشترك في تشييع جثماني رئيس الجمهورية محمد علي رجائي ورئيس الحكومة محمد جواد باهونار في طهران .

صورة خاصة بالانباء من يونايتدبرس

مجلس الرئاسة الايراني يتولى زمام الحكم اثر مقتل رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة

طهران — دعا وزير الداخلية الايراني محمد رضا مهدوي امس الشعب الايراني الى التحلي بالصبر وعدم الانجراف وراء العواطف وناشدهم عدم الانتقام وذلك في اعقاب الانفجار الذي وقع في مكتب رئيس الوزراء الايراني امس الاول وأودى بحياة الرئيس الايراني محمد علي رجائي ورئيس وزرائه محمد جواد بهونار هذا في حين دعا المدعي العام الايراني رباني املشي جميع القضاة الايرانيين الى تشديد العقوبات المفروضة على خصوم الثورة الايرانية لانهم اثبتوا على حد قوله — انهم غير مستعدين للتوبة بعد ان افسحت لهم السلطات الايرانية المجال للاعلان عن توبتهم .

وكان حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني قد القى كلمة أمام اجتماع حاشد عقد أمام مبنى البرلمان الايراني بعد تشييع جثماني الرئيس الايراني ورئيس وزرائه تطرق فيها الى معارضي نظام الحكم فقال ان هؤلاء احرقوا جميع الجسور ، لذا فانهم لن يجدوا بانتظارهم سوى الموت عندما يعودون الى ايران . وأعلن انه سيتم اعدام جميع المناوئين للثورة .

ومن ناحية اخرى ذكر راديو طهران ان نحو مليون شخص قد اشتركوا في مراسيم التشييع ، وقد مر موكب الجنازة بالقرب من مجلس الشورى ومن ثم الى مقبرة خارج طهران .

واضاف الراديو انه في اعقاب مصرع الزعيمين الايرانيين فان مجلس الرئاسة المؤلف من عضوين هما هاشمي رفسنجاني وموسوي اربيلي سيتولى مهام السلطة .

واكد اية الله الخميني ان بلاده لن تتراجع عن السياسة التي تتبعها واضاف ان اعمال القتل لن تمس بالجمهورية الاسلامية وان هناك العديد من المواطنين الايرانيين الذين يقفون صفا واحدا من أجل الموت في

البقية على ص ٨ ع ٧

الرئيس السادات ينوي اعتزال منصبه في السنة القادمة

القاهرة — الح الرئيس المصري انور السادات ثانية ان في نيته اعتزال منصبه في السنة القادمة مع انتهاء فترة ولايته الثانية .

وقد جاء تلميح الرئيس السادات هذا في مجلة « مايو » القاهرية . ويذكر ان فترة رئاسة السادات الثانية تنتهي في اكتوبر ٨٢ . وكان قد انتخب لمنصب الرئاسة للمرة الاولى في اكتوبر ١٩٧٠ ، وانتخب ثانية في عام ١٩٧٦ لفترة رئاسة ثانية .

مصر تدعو الدول العربية الى قطع علاقاتها مع جنوب أفريقيا

القاهرة — دعت مصر امس كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا الى قطع علاقاتها الدبلوماسية والسياسية والاقتصادية والعسكرية مع ما وصفته بنظام « الحكم العنصري » في اتحاد جنوب افريقيا وذلك حتى تحصل ناميبيا على استقلالها التام .

وكانت مصر قد وعدت سابقا بمنح مساعدات عسكرية للشعب الناميبي .

رئيس الوزراء يخلد الى الراحة في بيته لبضعة أيام

القدس — ادخل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الى مستشفى هداسا في عين كارم امس بعد ان شعر بالام في ركبته اليسرى ، وغدة اجريت له الفحوص اللازمة .

وقد اشار اطباء رئيس الوزراء عليه الاخلاد الى الراحة في بيته لبضعة ايام .

كمال حسن علي يبدأ اليوم جولة في الشرق الاقصى

القاهرة — اجتمع السيد كمال حسن علي وزير خارجية مصر في القاهرة امس مع وكلاء وزارة الخارجية ومديري الادارات السياسية ، وقال راديو القاهرة ان السيد علي شرح خلال هذا الاجتماع نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس السادات في الولايات المتحدة وبريطانيا وكذلك المحادثات التي اجراها في الاسكندرية في الاسبوع الماضي مع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء .

واوضح الوزير المصري في الاجتماع اهداف الجولة التي سيبدأها اليوم والتي سيزور خلالها تايلاند وسنغافورة وكوريا الشمالية والصين الشعبية واليابان .

باتريك تؤكد عزم اميركا على تقديم مساعدات عسكرية واقتصادية للباكستان

روالبندي — صرحت السيدة جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بان العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة طيبة واخذة في التوسع .

وقالت السيدة باترك ان اعتزام الولايات المتحدة تقديم مساعدات عسكرية الى باكستان يأتي لغرض واحد هو حماية استقلال الباكستان وسلامة اراضيه .

واكدت ان الادارة الاميركية تسعى الان الى الحصول على موافقة الكونغرس الاميركي على تقديم هذه المساعدات باسرع وقت ممكن .

وقد أدلت السيدة كيرك باتريك بهذه الاقوال في مؤتمر صحفي عقدته في روالبندي امس قبيل مغادرتها باكستان عائدة الى واشنطن في ختام جولة في ٦ دول اسيوية .

توحيد المنظمات التشادية للنضال ضد الوجود العسكري الليبي

الخرطوم — اعلنت ٤ منظمات تشادية امس قرارها بعقد مؤتمر وطني لتوحيد النضال ضد الوجود العسكري الليبي في تشاد من اجل استقلال تشاد ، والمنظمات الاربع هي : القوات المسلحة الغربية ، وجبهة تحرير تشاد الوطنية ، والحركة الوطنية القومية ، والحركة الشعبية لتحرير تشاد .

وقد اعلنت ايضا في بيان اصدرته في الخرطوم امس انها قررت تشكيل لجنة للاتصال بمنظمات اخرى وشخصيات تشادية بين هيهم حسين هبري وزير الدفاع التشادي السابق الذي يقود القوات المسلحة في شمال تشاد للاشتراك في هذا المؤتمر .

اسرائيل تحتج رسمياً لدى النمسا على تصريحات المستشار برونو كرايسكى بصدد الاعتداء على الكنيس اليهودى

فيينا — صرح السفير الاسرائيلي لدى النمسا يتسحاق بن يعقوب بان العلاقات بين اسرائيل والنمسا شهدت تدهورا اضافيا خاصة اثر التصريحات التي ادلى بها مؤخرا مستشار النمسا برونو كرايسكي بشان الاعتداء على الكنيس اليهودي المركزي في فيينا حيث صرح بان سياسة اسرائيل هي التي حملت المنظمات على القيام باعمالها الارهابية .

واضاف السفير الاسرائيلي انه تلقى ردود فعل عديدة من قبل جهات لم تكن تؤيد سياسة اسرائيل من قبل اعرب عن تحفظها الان من اقوال المستشار كرايسكي

واشنطن — شجبت الولايات المتحدة بشدة أمس الاعتداء الاجرامي على الكنيس اليهودي المركزي في فيينا ، واعربت عن اسفها لمصرع اناس ابرياء غير انها لم تندد بمنظمة التحرير ورفضت فرض المسؤولية عن هذا الاعتداء عليها .

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان وزارة الخارجية تأخذ بعين الاعتبار اقوال المستشار النمساوي بانه مقتنع من ان لا علاقة بين المعتدين على الكنيس اليهودي وبين منظمة التحرير .

وجاءت تصريحات السيد بن يعقوب بعد اجتماعه امس بوزير الخارجية النمساوي السيد فيلي بالس وتقديمه احتجاجا رسميا للحكومة النمساوية على اقوال المستشار .

وقال الوزير النمساوي ان مذكرة الاحتجاج الاسرائيلية تعتبر بمثابة تدخل في شؤون النمسا الداخلية ، واعرب عن امله في ان تتحسن ثانيا العلاقات المتأزمة بين البلدين .

واضاف السيد بالس ان سياسة النمسا تهدف الى احلال السلام في الشرق الاوسط ونفى الاتهامات التي وجهتها اسرائيل للنمسا بانها تشجع منظمة التحرير على القيام باعمال تخريبية في فيينا .

وردا على سؤال قال وزير خارجية النمسا انه لا يعرفه بعد ما اذا كان مكتب منظمة التحرير في فيينا سيواصل اعماله ام لا .

البقية على ص ٨ ع ٦

الاستعداد لاطلاق سفينة الفضاء الاميركية « كولومبيا »

كيب كنافرال — تم امس نصب سفينة الفضاء الاميركية « كولومبيا » على قاعدة الارسال تمهيدا لاطلاقها للمرة الثانية الى الفضاء الخارجي .

ومن المقرر ان تطلق سفينة كولومبيا ذات الجناحين الى الفضاء في الثاني من شهر اكتوبر القادم وذلك بعد ان انجزت رحلتها الاولى دون اي عراقيل .

واعرب رئيس هذه العملية السيد جورج بيج عن امله في ان تستكمل جميع الاستعدادات الاولية للاطلاق بسلام ، وذكر انه قد اجريت جميع الفحوصات الهامة للسفينة قبيل نصبها على قاعدة الاطلاق .

مجلس الامن يستأنف مناقشة شكوى أنغولا ضد جنوب أفريقيا

الامم المتحدة — استأنف مجلس الامن الدولي مساء امس مناقشة شكوى انغولا حول تغلغل قوات من جنوب افريقيا الى داخل الاراضي الانغولية وقد استؤنف هذا النقاش بعد تأخر دام اكثر من ٩٠ دقيقة لافساح المجال امام مندوبي الدول الاعضاء في المجلس لاجراء مشاورات خاصة حول مشروع قرار شديد اللهجة قدمته ٦ دول من العالم الثالث يدعو مجلس الامن الى شجب اتحاد جنوب افريقيا بشدة وفرض عقوبات عليها .

ومن المرجح ان تستخدم الدول الكبرى الغربية حق النقض الفيتو لاحباط اتخاذ مثل هذا القرار في مجلس الامن .

انخفاض في سعر الدولار وارتفاع في سعر الذهب

لندن — انخفض سعر الدولار الاميركي في الاسواق المالية الاوروبية امس ، بينما ارتفع سعر الذهب ، وينسب ارتفاع سعر الذهب الى ضعف الدولار .

احتجاج اسرائيلى شديد اللهجة على اجتماع شيسون بعرفات

القدس — علم هنا ان اسرائيل ستقدم احتجاجا شديدا الى الحكومة الفرنسية على اجتماع وزير الخارجية الفرنسي ، كلود شيسون ، مع ياسر عرفات في بيروت .

وسيقدم السفير الاسرائيلي في باريس السيد مئير روزن احتجاج اسرائيل الى وزارة الخارجية الفرنسية ، كما سيثير هذا الموضوع في لقائه بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم ، الثلاثاء .

وسيعبر السفير الاسرائيلي عن استياء اسرائيل من التقارب السافر بين فرنسا ومنظمة التحرير وسيشير الى حقيقة ان هذه المنظمة مسؤولة عن الاعمال الارهابية في اوروبا .

وكان الناطق بلسان وزارة الخارجية السيد ابي فنرنر ، قد اعلن ليلة الاثنين ان نبأ لقاء شيسون بعرفات قد استقبل في اسرائيل بخيبة امل وقلق ، لا سيما وأن هذا اللقاء قد تم بعد يوم واحد من هجوم المخربين على الكنيس اليهودي في فينا ، الامر الذي من شأنه ان يشجع الاعمال الارهابية ويمس بامكانيات السلام في المنطقة .

وكانت اسرائيل قد اعربت عن استيائها من سياسة التقارب بين فرنسا ومنظمة التحرير قبل لقاء شيسون بعرفات . فقد دعا المدير العام لوزارة الخارجية السيد دفيد كمحي ، اليه مؤخرا السفير الفرنسي في اسرائيل واحاطه علما بالخطورة التي تراها اسرائيل في سياسة فرنسا هذه التي تعيق جهود السلام في المنطقة .

السادات يعلن عن خطوات صارمة جديدة للحد من نشاطات الفئات المتطرفة

القاهرة — دعا الرئيس المصري انور السادات الى عقد جلسة طارئة لمجلسي الشعب والشورى المصريين حيث سيعلن عن اتخاذ خطوات صارمة جديدة للحد من نشاطات الفئات الدينية المتطرفة في مصر .

وذكرت صحيفة « مايو » المصرية في عددها الصادر امس ان عدة منظمات دينية في مصر حادت عن الاهداف التي حددتها لنفسها .

انفجار في طائرة لبنانية قادمة من ليبيا في الذكرى الثالثة لاختفاء الامام موسى الصدر

بيروت — انفجرت امس قنبلة في طائرة « بوينغ » تابعة لشركة الطيران اللبنانية بعد بضع ساعات من هبوط الطائرة في بيروت قادمة من ليبيا . واعلنت مصادر امنية ان القنبلة التي وضعت في الطائرة انفجرت في ساعات الصباح المبكرة عندما كانت الطائرة جاثمة في مطار بيروت ، ولم يكن احد فيها اثناء الانفجار .

ووقع ايضا انفجاران ليلة الاثنين غربي بيروت ، احدهما قرب مدخل وزارة الاقتصاد والاخر في باحة وزارة الاعلام . وقد حدثت اضرار مادية نتيجة الانفجارين غير انه لم تقع اصابات .

وتلقت صحيفة « النهار » البيروتية مكالمة هاتفية من مجهول قال فيها ان المسؤولين عن الانفجارين اللذين وقعا ليلة امس في وزارتي الاعلام والاقتصاد غربي بيروت هم من جماعة تدعى « أبناء الامام الصدر » وانهم قاموا بهذه العملية للتعبير عن احتجاجهم على الطريقة التي تعالج فيها الحكومة اللبنانية مسألة اختفاء الامام موسى الصدر في ليبيا قبل ٣ سنوات .

وذكرت صحيفة « اللواء » اللبنانية

البقية على ص ٨ ع ٦

حكومة اسبانيا تدعو البرلمان للعمل على الانضمام لحلف الاطلسي

مدريد — دعت الحكومة الاسبانية البرلمان امس للعمل على ضم اسبانيا الى حلف شمال الاطلسي .

وقال وزير الخارجية الاسباني بيرس لوركا انه يجب ارجاء المحادثات حول تجديد حلف الدفاع المنفرد مع الولايات المتحدة الى ان تقبل اسبانيا كالعضو الـ ١٦ في حلف الاطلسي .

وزراء خارجية دول الخليج يبحثون شؤون الامن والتعاون الاقتصادي بين بلدانهم

الطائف — اجتمع وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي في الطائف مساء امس لمناقشة المواضيع المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتنسيق بين الدول الخليجية بالاضافة الى بحث شؤون الامن في دول الخليج .

وصرح السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي بان جدول اعمال هذا الاجتماع سيتناول الجانبين السياسي والاقتصادي نظرا لان دول المجلس الست قررت ان الاستقرار السياسي منوط بالتنمية الاقتصادية وقال ان الوزراء الستة سيقومون باعداد مشروع الميثاق الاقتصادي الذي يتكون من ٧ نقاط جديدا لعرضه على مؤتمر القمة للدول الست الذي سيعقد في شهر تشرين الثاني المقبل .

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بدء العام الدراسي في جميع مدارس الضفة الغربية

الحكم العسكري يضاعف نشاطاته لتوسيع شبكة التعليم بالمنطقة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ تستأنف صباح اليوم الثلاثاء الدراسة في جميع المدارس الحكومية والاهلية وكذلك مدارس وكالة الغوث في الضفة الغربية بعد انتهاء العطلة الصيفية .

وذكر مصدر مسؤول في مديرية التربية والتعليم ان جميع الكتب المدرسية المقررة متوفرة لدى المدارس ، وسيتم توزيع الكتب على الصفوف الابتدائية مجانا ، اما الصفوف الثانوية فسيتم استيفاء اجرة الكلفة فقط .

وقال السيد ادوارد شليف ضابط التربية والتعليم ان التعيينات الجديدة التي تم اقرارها لا تزيد عن مائة معلم ومعلمة.

وقالت مصادر الحكم العسكري ان عدد الطلاب في مدارس الضفة الغربية سيبلغ هذا العام نحو ٢٨٠ الف طالب ، مقابل ٢٦٠ الف طالب في العام الماضي و ١٣٧ الف طالب في عام ١٩٦٧ في حين ارتفع عدد المعلمين من ٨٨٢٠ معلما في العام المنصرم الى ٩٢٧١ معلما هذا العام

واضافت ان غالبية الطلاب سندرس في ٧٩٧ مدرسة حكومية والقسم الاخر في مدارس اهلية والمدارس التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .

وفي ضوء الزيادة المستمرة في عدد الطلاب في مدارس الضفة الغربية ضاعف الحكم العسكري نشاطاته لتوسيع شبكة التعليم عن طريق اضافة صفوف وبناء مدارس جديدة ، كما ركز الحكم العسكري عنايته على اقامة صفوف ثانوية في القرى بناء على طلب سكانها لتوفير المشقة على الطلاب من السفر الى المدن وهذه الصفوف مختلطة بنين وبنات بسبب قلة عدد الطلاب .

وقام الحكم العسكري في اثناء العطلة الصيفية بطبع ١,٢ مليون كتاب تعليمي وفقا للتعديلات التي ادخلت على المنهاج التعليمي في الاردن . وخصص لهذا الغرض ٨,٢ مليون شيكل ، وتوزع هذه الكتب الدراسية على طلاب المرحلة الالزامية مجانا في حين يدفع طلاب المدارس الثانوية ثمن التكلفة فقط .

ويشير مراسل وكالة انباء « عتيم » الى ان ميزانية التعليم في الضفة الغربية للعام الدراسي المقبل ستبلغ ٥٢٨,٣٧٢ مليون شيكل مقابل ١١٥ مليون شيكل في العام المنصرم .

مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة تفتتح اليوم

القدس ـ تفتتح اليوم الثلاثاء مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة بحضور رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيدور في مقر الكنيست بالقدس . وسيشترك ممثلو ٣١ دولة من ارجاء العالم اليوم في المرحلة الاولى للمسابقة ، حيث سيتم اختيار ١٢ مشتركا يدخلون المرحلة النهائية للمسابقة التي ستجري غدا ، الاربعاء ، في مسرح القدس، باشتراك رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن .

وسيتسلم الفائز في المسابقة الدولية من يدي رئيس الحكومة الجائزة الاولى وهي عباره عن ميدالية ذهبية «اسمع اسرائيل».

انتهاء العطلة الصيفية في دوائر السير ومكاتب الهويات في الضفة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ تباشر اليوم دوائر السير في الضفة الغربية اعمالها بعد انتهاء العطلة الصيفية التي استمرت شهرا كاملا وبهذا يستطيع كل صاحب مركبة او سائق سيارة مراجعة دائرة السير لانجاز معاملته .

كما انتهت امس العطلة الصيفية في جميع مكاتب الهويات في الضفة الغربية وستباشر المكاتب اعمالها اعتبارا من صباح اليوم باستقبال الجمهور .

وذكر مصدر مسؤول ان توزيع بطاقات الهوية الجديدة سيتم اعتبارا من يوم الخميس القادم .

عاموس يرون ـ كبير ضباط سلاح المظليين والمشاة

القدس ـ عين امس البريغادير عاموس يرون في منصب كبير ضباط سلاح المظليين والمشاة خلفا للبريغادير ناتان فلنائي الذي سيعين في منصب رفيع اخر في جيش الدفاع الاسرائيلي .

المجلس البلدي في أريحا يقرر رفع رسوم مياه الشرب بنسبة ٦٠ بالمائة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قرر المجلس البلدي في اريحا رفع رسوم مياه الشرب للمتر المكعب الواحد بنسبة ستين بالمئة ، كما قرر رفع رسوم الاشتراك الى ثلاثة اضعاف مما كانت عليه في الماضي .

وتسري هذه الزيادة بأثر رجعي اعتبارا من أول اب الماضي .

كما قرر المجلس تعديل نظام تأجير مياه الري حيث اصبحت الاجرة الجديدة للدقيقة الواحدة ٩ شيكل بدلا من ٣ شيكل .

وفيما يلي قائمة بالاسعار الجديدة : المتر المكعب ـ ٢ شيكل ، رسوم الاشتراك ـ ٩٠ شيكل ، رسوم الكشف ـ ١٢ شيكل اعادة ايصال المياه ـ مائة شيكل ، الحد الادنى ـ ٤٠ شيكل .

اما تأجير مياه الري فهي كما يلي : دقيقة واحدة ـ ٩ شيكل ، من ١٦ دقيقة الى ٣٠ دقيقة ـ ١٨ شيكل ، من ٣١ دقيقة الى ٦٠ دقيقة ـ ٣٦ شيكل .

الاعتراف بعيادة «بونيم» على جبل الكرمل كمعهد لرعاية الاسرة طبيا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ اعترف المجلس العلمي الاسرائيلي بعيادة «بونيم» التابعة لصندوق المرضى الاسرائيلي كوبات حوليم والكائنة في ضاحية احوزا على جبل الكرمل في حيفا كمعهد يخصص لرعاية الاسرة طبيا .

واعلن امس المتحدث بلسان مؤسسة كوبات حوليم انه في اعقاب هذا الاعتراف سيتم اعداد كادر من الاطباء للتخصص في الطب العائلي لمدة سنة واحدة تحسب من سني التخصص الاربع التي يحتاجها كل طبيب ، واضاف ان هذه العيادة ستعمل كقسم من المستشفى حيث يقوم الاطباء المارسون بتدريب زملائهم الجدد عمليا اثناء توفير العلاج المرضى الذين يتوافدون على هذه العيادة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه العيادة تخدم حاليا زهاء ١٦ الف مواطن من اعضاء الهستدروت ، وقد تم تزويدها ببعض التجهيزات الطبية الحديثة وبكادر مختص من الاطباء والاداريين حتى تتمكن من اداء الرسالة الجديدة التي اختيرت لها.

تجديد واجب امتحان البجروت في الادب العبري

القدس ـ قررت السكرتارية التربوية لوزارة المعارف والثقافة ، بعد مباحثات مستمرة اشترك فيها وزير المعارف والثقافة السيد زيبولون هامر أيضا تجديد واجب امتحان البجروت في الادب العبري في السنة الدراسية الجديدة أيضا .

وقد أوصى مربون وكتاب عديدون على تجديد واجب الامتحان وذلك بعد أن اتضح بانه طالما أن هذا الموضوع اختياري وليس الزاميا ، فان الطلاب لا يبدون اهتماما به وادت هذه الحقيقة الى تقليص معلومات الطلاب في الادب العبري .

وتنوي وزارة المعارف والثقافة المبادرة في السنة الدراسية الجديدة ببرامج مستحدثة ، توثق في اطارها العلاقة المباشرة بين المدارس والادباء .

المسرح البلدي بحيفا ينظم

حملة في الوسط العربي لتسجيل المنتسبين

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ يحتفل المسرح البلدي في حيفا هذه الايام بمرور ٢٠ عاما على تأسيسه وفي نطاق هذه الاحتفالات، قررت ادارة المسرح تنظيم حملة اعلامية في الوسط العربي خاصة في حيفا والشمال لتسجيل منتسبين سنويين الى المسرح وكخطوة اولى فقد عهدت الادارة الى الاستاذ نايف خوري وهو صاحب خبرة واسعة في النشاط المسرحي بتنظيم هذه الحملة والتوجه الى المواطنين العرب بشكل مباشر للتعرف على المسرح البلدي شكلا ومضمونا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المسرح في حيفا يكون بذلك السباق بين المسارح المختلطة في البلاد التي تولي اهتماما بالمواطنين العرب وتسعى لاكتساب مؤيدين ومشجعين ومنتسبين له في الوسط العربي خاصة بعد أن قررت الادارة ترجمة مسرحية الاديب المصري الكبير نجيب محفوظ « ثرثرة فوق النيل » الى العبرية وتقديمها للجمهور اليهودي .

ويفيد مراسلنا ان الموسم المسرحي الجديد سيبدأ في ١ـ١٠ـ٨١ ويسعى الان الاستاذ نايف خوري لتاسيس حلقة اصدقاء المسرح البلدي في الوسط العربي وتشجيع المثقفين العرب على اختلاف فئاتهم على الانتساب للمسرح الامر الذي يمكنهم من مشاهدة سبع مسرحيات عالمية ومحلية خلال الموسم بسعر منخفض يقدمها المسرح البلدي والمسرح القومي « هبيما » والمسرح الكاميري في تل ابيب والحصول على امتيازات خاصة كحضور الحفلات والمهرجانات الموسيقية التي تنظم على خشبة المسرح ، مع العلم ان المسرح البلدي في حيفا يعتبر اليوم مركزا ثقافيا تقام فيه المعارض والندوات واللقاءات الادبية والفنية على اختلافها ، كما يضم ناديا لعرض الافلام السينمائية وعما قريب سيفتتح فيه جناح لبيع الكتب الفنية الراقية .

تبرع للمختبر التربوي في المدرسة الابتدائية في يركا

يركا ـ لمراسلنا مزيد صالح ـ تبرع السيد علي محمد سعدي من قرية يركا والضابط المسؤول عن الحرس المدني في الجليل الغربي بمبلغ حوالي عشرة الاف شيكل عن روح ابنه المرحوم الطالب عوني الذي توفي اثر حادث طرق قبل حوالي سنتين عندما كان طالبا في الصف الرابع الابتدائي وذلك من اجل تجهيز المختبر التربوي في المدرسة الابتدائية الرسمية ب في قرية يركا بالادوات التجهيزية العلمية والفنية ، وقد تقرر اطلاق اسم المرحوم عوني على المختبر التربوي تخليدا لذكراه كما وتعهد السيد علي بانه على اتم الاستعداد لدعم المختبر التربوي ماديا ومعنويا ، وتقديم المال اللازم لتقويته وتطويره .

حملة لتجديد وترميم منطقة هدار هكرمل بحيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ اعلنت بلدية حيفا بالتعاون مع المنظمة التي تعمل على رفع مستوى الوضع السكني في حيفا عن حملة لتجديد وترميم منطقة هدار هكرمل التي تضم عددا كبيرا من المنازل ذات القيمتين التاريخية والهندسية والتي تتطلب المصلحة العامة صيانتها والمحافظة عليها .

وقد اظهرت الفحوصات الهندسية ان عددا كبيرا من المنازل والبنايات العامة الكائنة في هذه المنطقة في وضع سيء بحيث يتطلب الامر اجراء عملية ترميم سريعة .

ويفيد مراسلنا ان رئيس البلدية السيد اريه غوريئيل قد وجه رسائل شخصية الى سكان منطقة هدار هكرمل تحتوي على تفاصيل وافية تتعلق بمشروع الترميم المشار اليه وذكر فيها ان البلدية قد حصلت على الميزانيات الكافية لتنفيذ هذا المشروع ، وأهاب رئيس البلدية بالمواطنين التجاوب مع المسؤولين والقيمين على تنفيذه حتى يتم انجازه في اقرب وقت ممكن .

في البورصة

تل ابيب ـ كانت اسعار الاسهم في بورصة تل ابيب امس بين مرتفعة ومنخفضة بمعدل ٥ بالمائة ، وقد طرأ ارتفاع بسيط على اسعار اسهم البنوك التجارية وشركات الاستثمار ، بينما ارتفعت اسعار اسهم شركات الرهنيات وشركات النفط بمعدل ٥ بالمائة ، وبلغ مجموع الاموال المتداولة في البورصة ٣٧٤ مليون شيكل .

اما سندات القرض الحكومية فقد ارتفعت اسعارها بنسب تتراوح بين نصف و ٢,٥ بالمائة .

نباهة عابر سبيل وطبيب تنقذ حياة ولد اصيب بتماس كهربائي

الناصرة ـ لمراسلنا ـ نجح عابر سبيل وطبيب في انقاذ حياة ولد في الثامنة من عمره كان قد اصيب بتماس كهربائي في احد شوارع مدينة عكا عندما لمس سلكا كهربائيا من خط الضغط العالي حيث انقطع السلك من احد الاعمدة وسقط على الشارع ولكن سرعة خاطر ونباهة احد المارة وطبيب يعمل في كوبات حوليم كان مارا في الشارع صدفة هي التي انقذت حياة هذا الولد .

وقد وقع الحادث قبل عدة ايام وعلمت به رسميا امس عندما قررت ادارة كوبات حوليم في منطقة الجليل الغربي ارسال كتاب شكر وتقدير لهذا الطبيب الذي يدعى يوسف خوري من قرية كفر ياسيف .

وكان الولد في حالة صعبة عندما شاهده عابر السبيل واخذ يقدم له الاسعافات الاولية والتنفس الاصطناعي ولحسن الحظ مر في المكان الطبيب المذكور الذي كان في طريقه من العيادة الى البيت حيث اخذ يقدم له المساعدات ونقله بسرعة الى العيادة القريبة من مكان الحادث ، وبعد ان زال الخطر عنه تم نقله الى مستشفى نهاريا الحكومي لمواصلة علاجه ، وقد كان لهذا الحادث وقع طيب لدى سكان المدينة وعائلة الولد الذين قدموا الشكر والثناء للطبيب والشخص الاخر الذي ساعده .

محكمة العمل اللوائية في الناصرة تصدر أمرا احترازيا ضد البلدية يتعلق بتعيين مدير للمدرسة الثانوية

الناصرة ـ لمراسلنا ـ اصدرت امس محكمة العمل اللوائية في الناصرة امرا احترازيا ضد بلدية الناصرة تلزمها فيه بعدم تعيين مدير للمدرسة الثانوية الى أن تبت المحكمة بعد عشرة ايام في القضية التي قدمت لها والتي يطعن فيها مقدمها بصلاحية البلدية فصله عن ادارة المدرسة وتعيين مدير جديد هو السيد عبد الرحيم غنيم الذي استلم مكانه في الغرفة التي كان يعمل فيها .

وقد تقدم بالطلب الى المحكمة السيد تيسير الياس الذي يعمل مديرا للمدرسة الثانوية البلدية في الناصرة منذ سنة ١٩٧٩ وعمل معلما فيها منذ سنة ١٩٦١ وتدعمه في هذه القضية نقابة المعلمين .

وقال الاستاذ تيسير الياس في طلبه ، ان البلدية اغتنمت فرصة وجوده خارج البلاد واعلنت عن عطاء بحاجتها الى مدير للمدرسة الثانوية في الوقت الذي كانت قد ابلغته رسميا بانه سيواصل عمله وليست للبلدية أية نية بتغييره ، وبهذه الطريقة تكون قد ضللته باعلانها العطاء اثناء وجوده خارج البلاد ولم تمنحه فرصة الخيار للمشاركة فيه .

وأضاف انه بعد عودته للبلاد ومعرفته عن العطاء وتعيين مدير جديد للمدرسة تقدم بعدة استفسارات للبلدية ، الا انها لم تتكلف عناء الرد عليه ، ويضيف ان بلدية الناصرة اتخذت هذا الموقف على الرغم من الروح الايجابية التي تنظر فيها ادارة المعارف العربية لعمله شخصيا كمدير للمدرسة ونجاحه في عمله الذي تعترف به ايضا ادارة البلدية ، ويضيف انه يعتقد أن طرده كمدير للمدرسة يعود الى خلافات في وجهات النظر السياسية مع الادارة الحالية للبلدية حيث انه رفض خلال عمله أن يسمح للحزب المسيطر على بلدية الناصرة بتحويل المدرسة الثانوية الى مسرح حزبي ، وركز عمله في شؤون التربية والتعليم مما اعاد للمدرسة سمعتها بعد أن كانت قد تدهورت في السنوات الاخيرة.

وأعلن السيد تيسير الياس الذي قام بنفسه بتسليم الامر الاحترازي الى ادارة البلدية بانه سيتوجه صباح اليوم الى المدرسة ويدخل غرفته ويجلس على كرسيه وطاولته ويمارس عمله كمدير للمدرسة اذ انه يتحلى بكافة المؤهلات العلمية وغيرها والقيام بنجاح في هذه المهمة .

جامعة تل أبيب تمنح دكتوراه شرف للاستاذ خليل عثامنه

الناصرة ـ لمراسلنا ـ منحت جامعة تل أبيب شهادة الدكتوراه من درجة الشرف الاولى في التاريخ والحضارة الاسلامية للاستاذ خليل عثامنة من قرية باقة الغربية.



وكان السيد عثامنة قد نال هذه السنة شهادة المحاضر الممتاز في المرتبة الاولى في كلية الاداب في تل ابيب ، ويعمل الاستاذ عثامنة مديرا للمدرسة الثانوية في قريته باقة الغربية ومحاضرا في جامعة تل أبيب .

جهاز الضرائب في البلاد موضوع دراسي جديد

القدس ـ سيشمل اطار دراسة المواطنة في المدارس ابتداء من عام ١٩٨٢ موضوعا جديدا اسمه « جهاز الضرائب في اسرائيل » .

وقد قرر مسؤولون عن مدخولات الدولة ووزارة المعارف والثقافة ادراج هذا الموضوع الجديد بهدف تعريف التلاميذ على جهاز الضرائب في البلاد ، وتطوير الوعي الاجتماعي لديهم لاهمية هذا الجهاز ، بما في ذلك دفع ضريبة حقيقية .

وبمناسبة ادخال الموضوع للدراسة في المدارس ارسلت الى كافة المعلمين للمواطنة والاقتصاد والعلوم الاجتماعية كراسة خاصة اعدها السيد ابراهام مندل ويحرص الان على اعداد كراسة اخرى تتعلق بجهاز فرض الضرائب في البلاد وفي المهجر على مدى التاريخ اليهودي .

واشترك عشرات المعلمين في دروس استكمالية للتعرف على هذا الموضوع الدراسي ، كما اجريت مقابلات تجريبية مع تلاميذ اتضح فيها أن التلاميذ يبدون اهتماما كبيرا بجهاز الضرائب في البلاد .

الانتهاء من اقامة مركز يد للابناء في دالية الكرمل

حيفا ـ لمراسلنا مصباح حلبي ـ انتهى العمل في اقامة مركز يد للابناء في دالية الكرمل وذلك تخليدا لذكرى الجنود الدروز الذين سقطوا في حروب اسرائيل ، واقيم هذا المركز الاول من نوعه في القرى الدرزية في البيت الاثري المعروف باسم « بيت السير اوليفانت » .

وصرح عضو الكنيست السيد امل نصر الدين ممثل العائلات الدرزية الثكلى ان هذه البناية الجديدة ستضم مكتبة خاصة تحتوي على صور تذكارية ومخلفات ادبية وشعرية كتبها الشهداء ، كما ستضم ٣ اقسام منها مدرسة داخلية ومعهد ثقافي لتعليم الجنود ومتحف للتراث الدرزي وقد مولت هذا المشروع وزارة البناء والاسكان بواسطة جمعية خاصة تضم بين اعضائها ممثلين عن العائلات الثكلى وعن المؤسسات الحكومية والرسمية .

اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهستدروت تنفي توصياتها الخاصة بالمحيط العربي للمؤتمر

تل ابيب ـ تعليقا على النبأ الذي نشر امس في جريدة « الانباء » تحت عنوان « مندوبون عرب من اعضاء التجمع .. الخ » علم مراسلنا في تل ابيب ان اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهستدروت الرابع عشر ، تنفي فحوى النبأ عن اجتماع مندوبين عرب لتقديم اي برنامج او توصيات .

وقد انتخبت اللجنة التحضيرية العامة لجنة مصغرة لاعداد التوصيات والبرامج التي تتعلق بالمحيط العربي والدرزي . وقد انهت اللجنة التحضيرية اعمالها مساء الاحد الماضي وقدمت توصياتها لمؤتمر الهستدروت الرابع عشر الذي سيعقد في الثامن وحتى العاشر من شهر ايلول الجاري

وقد رأس اللجنة السيد يعقوب كوهين رئيس دائرة الدمج وعضوية السيدين يوسف خميس ونواف مصالحة عضوي اللجنة المركزة للهستدروت ومحمود يونس عضو ادارة شركة العمال الهستدروتية . وميرون بن بنشتي مندوب كتلة « داش » وجمال موسى ممثل الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة . وسيتم البحث في التوصيات في مؤتمر الهستدروت ويجري الاقتراع عليها .

واهم هذه التوصيات هي :

١ ـ اتمام الدمج التام واقامة لجان ومجالس عمال في الوسط العربي .

٢ ـ ضمان التمثيل الكامل والحقيقي للاعضاء العرب في مؤسسات الهستدروت المنتخبة .

٣ ـ زيادة البرامج الثقافية وبناء النوادي والمؤسسات الهستدروتية في الوسط العربي .

٤ ـ اقامة مركز يهودي عربي للتفاهم والتعايش بين ابناء الشعبين في البلاد .

٥ ـ زيادة النشاط بين الشبيبة العاملة والمتعلمة وتوفير الوسائل لذلك .

٦ ـ تصنيع القرية العربية بواسطة شركة العمال الهستدروتية ومصادر اخرى

٧ـ تنفيذ قرارات اللجنة المركزة والمؤتمر الثالث عشر بدمج المزارع العربي في المركز الزراعي .

٨ ـ دعم الحركة التعاونية في الوسط العربي .

٩ ـ حث الحكومة والهستدروت على اقامة المساكن للازواج الشابة .

١٠ ـ اكمال بناية عيادات صندوق المرضى « كوبات حوليم » وتحسين الخدمات الصحية في العيادات .

١١ ـ تشجيع المراة العربية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وعاد مراسلنا في الناصرة واكد صحة ما جاء في الخبر المذكور وقال انه استقى هذا الخبر من عشرة مندوبين لمؤتمر الهستدروت من قائمة التجمع بينهم اعضاء اللجنة التنفيذية للهستدروت وبشكل خاص فيما يتعلق بموضوع طلب تحديد موقف من قبل الهستدروت بالنسبة لالغاء الاجحاف المتعلق بمنحة الاولاد الشهرية التي تدفعها مؤسسة التأمين الوطني .

وقد اثير هذا الموضوع في اجتماع لمندوبي مبام للمؤتمر الذي انعقد في جبعات حبيبا يومي الجمعة والسبت الماضيين

ويؤكد مراسلنا انه على الطلب المتعلق بمنح الاولاد وقع كل من السادة ... هرتسل عضو اللجنة المركزة ... ورئيس دائرة التنظيم ومجلس ... مناحيم فاسا ويعقوب كوهين رئيس ... الدمج ونفتالي بن موشيه عضو ... المركزة واخرين ، وان عضو ... السيدة نافا اراد رفضت التوقيع بادعاء ان هذا القانون اثر في ... حكومات المعراخ ، ولا يمكن ... يتنكر له اليوم . وهذا الموضوع اثار ويثير ضغطة واستياء المندوبين الذين اكدوا انه حتى اليوم لم ... قرارات المؤتمر الثالث عشر المتعلق ... العربي وبقيت حبرا على ورق .

ويؤكد مراسلنا ان اجتماعا ... العرب سيعقد هذا الاسبوع ... من القضايا التي جاءت في ...

وقد ارسلت دعوات من ... وجرت مع الاعضاء اتصالات ... امس بهذا الخصوص .

السماح لطلبة جامعة ... بتقديم الامتحانات ... جامعة الاسكندرية

الخليل ـ لمراسل الانباء ـ ... مصادر رسمية في السفارة ... تل ابيب بان الحكومة المصرية ... لطلبة الضفة الغربية المسجلين ... ببروت العربية بتقديم الامتحانات ... في جامعة الاسكندرية بتاريخ ١٧ ...

مؤتمر دولي في تل أبيب حول استخدام المواد ... لتشخيص امراض القلب

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلن في ... صحفي عقد في « بيت سوكولوف » ... امس أن مؤتمرا دوليا ... مشعة في تشخيص أمراض القلب ... بعد أسبوع تقريبا في تل ابيب .

واشار رئيس الجمعية ... لامراض القلب ... البروفيسور ... المواد المشعة خطا في السنوات ... خطوات حثيثة لغرض تشخيص ... القلب . ويمكن الان الوصول ... ادق بدون أي خطر وبأقل ... الى دخول المستشفى ، ... الطرق الحديثة التي تستخدم ... المواد المشعة لمرضى القلب .

ويشترك في المؤتمر نحو ... وعالم ، يحضرون من ٢٢ دولة ... المتحدة ، أوروبا الغربية ... اسيا واستراليا .



افتتاح العام الدراسي الجديد ، سياسة تجميد الميزانيات وموقف وزارة المعارف منها ، ووقف اطلاق النار على الحدود الشمالية .

كانت هذه من بين ابرز المواضيع التي علقت عليها الصحف المحلية في مقالاتها الافتتاحية امس :

على همشمار — تجميد الميزانيات — وسيلة أم نتيجة ؟!

كتبت صحيفة عل همشمار لسان حزب العمال الموحد (مبام) تحت هذا العنوان تقول : اذ كانت وزارة المالية تسعى بواسطة تجميد الميزانيات الى الضغط على الوزارات الحكومية لتحضير سلم افضليات بالنسبة للتقليصات والاشارة بوضوح الى اين ومتى يمكن التقليص ، فان طلب المالية شرعي وضروري .

ويتوجب على جميع الوزارات الحكومية الاستعداد لتقليصات كبيرة ، ليس حسب النهج القديم القاضي بتقليص ٥ بالمئة من ميزانية جميع الوزارات ، وانما مع الاخذ بعين الاعتبار بين النشاطات الهامة والنشاطات الاكثر أهمية . فمنذ زمن رفضت الوزارات المختلفة مطالب وزارة المالية القاضية بتقليص الميزانيات ورفضت الكشف عن سلم افضلياتها . لذلك قررت المالية تقليص الميزانيات الوزارية بنسبة واحدة ، وقد كانت النتيجة مدمرة للاقتصاد والمجتمع .

لكن اذا كانت وزارة المالية ترى بتجميد الميزانيات ، حلا للمشاكل الاقتصادية : كالعجز في ميزان المدفوعات ، ركود الصادرات ، الدعم الكبير لبعض السلع ، ضائقة في الاعتمادات تهدد المصانع بالاغلاق ، وتضخم مالي متزايد ومشاكل كثيرة اخرى ، فستكون النتيجة سلبية من جميع النواحي .

فالمتضررون الرئيسيون من هذه السياسة ، هي الوزارات التي تنفذ جل نشاطاتها في النصف الثاني من العام المالي وخاصة وزارة المعارف . ومضت الصحيفة تقول : لا تسمى هذه سياسة اقتصادية . واذا نجحت وزارة المالية في منع صرف الاموال الطائلة على مشاريع ونشاطات غير هامة ، كاقامة المستوطنات في المناطق المدارة ، بالاضافة لتكثيف جباية الضرائب من الاغنياء ، فعندها سيكون هناك امل لنجاح سياسة وزارة المالية .

دافار — احذر : مصيدة

وكتبت صحيفة دافار الهستدروتية تحت هذا العنوان تقول : ان وقف اطلاق النار على الحدود الشمالية الذي بدأ مفعوله بالسريان منذ اكثر من خمسة اسابيع ، وضع حدا لمرحلة واحدة فقط من مراحل حرب اسرائيل منذ سنين ضد المنظمات .

وان هذا ليس وقف اطلاق نار مع منظمة التحرير — المنظمة التي لا دولة لها ، ولا يسري مفعول وقف اطلاق النار على امتداد الجبهة كلها وانما هو تسوية محدودة لمنطقة واحدة .

وهذه التسوية تلزم الاطراف بعدم اطلاق النار ، لكنها لا تمنعهم من القيام بعمليات عسكرية تسبق عملية اطلاق النار . كتهيئة القواعد وتعزيز القوات استعدادا لامكانية تجدد اطلاق النار .

وكما هو معروف ، فان وقف اطلاق النار يرتكز على مناورة تقليدية من قبل حكومة بيغن . لا تخدع الا الحكومة نفسها وكأن محادثات وقف اطلاق النار جرت بين اسرائيل وحكومة لبنان .

هذا وحذرت الصحيفة من مغبة قيام اسرائيل بعملية قصف مكثف ضد قواعد المخربين وذلك ردا على عملية فينا ، اذ ان من شأنها ان تربك اسرائيل دوليا ، وطالبت بتوجيه الضربات الى قيادة المنظمات مع انتهاج طرق حذرة واساليب حكيمة . وتعقب تحركات المنظمات الارهابية كي توجه اليها ضرباتها كما كان الامر في الماضي .

أولن دفع ثمن التبذير

المباحثات التي جرت هذا الاسبوع في وزارة المالية بشأن التقليصات في ميزانية الدولة تدل على مدى صحة وعود اريدور الاقتصادية .

فخلافا للتصريحات بشأن استمرار «السياسة الاقتصادية الصحيحة ، التي ادلى بها وزير المالية يورام اريدور في عدة مناسبات ، وبشأن الامتناع عن اجراء تقليصات في الميزانيات ، فان عالم الواقع يسيطر رويدا رويدا على عالم الهذيان الاقتصادي .

ان تجميد الميزانيات ، وتوجيه الوزراء «الى لجنة الشواذ» التي تقرر وتصادق منذ الان على انفاق الاموال المطلوبة لتنفيذ مشاريع مصادق عليها من قبل الحكومة والكنيست منذ عدة شهور . والامكانية الثانية الممنوحة للوزراء القاضية بتقليص نسبة ٣ — ٥ بالمئة من ميزانيات وزاراتهم ، كل هذه الخطوات تأتي كعملية مضادة لالغاء الضرائب وحملات تخفيض الاسعار ولنفخ النفقات المختلفة ولباقي الخطوات التي اتبعت عشية الانتخابات وغرست في داخل الجمهور — تفاؤلا ليس في محله .

لقد آن وقت الدفع . اذ تقوم الحكومة اليوم بتدفيق ثلاثة مليار شيكل شهريا بواسطة الميزانية ، وذلك مقابل مليار شيكل فقط في نهاية العام الماضي . وهذه الاموال تهدد الاقتصاد بغمره بقوة شرائية ، من شأنها ان تؤدي الى ارتفاع نسبة التضخم المالي بصورة كبيرة ، وذلك على الرغم من تجميد اسعار السلع المدعومة .

لقد اعترف وزير المالية بسياسته الاقتصادية الخاطئة عندما قال بانه اذا لم يتم تغيير اتجاه السياسة ولا تتقلص الميزانية ، فستطبع المالية هذا العام ٤٠ مليار شيكل وذلك بدل الـ ١٢ مليار شيكل المخطط لها .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بقولها : يطالب وزير المالية الان باستعادة الاموال التي بعثرها دون مبرر عشية الانتخابات .

معاريف — العام الدراسي

من الصعب أن نصدق بان الطلبات التي تطرحها وزارة المعارف والثقافة في مجال الميزانيات ، وادعائها بانه لا وسائل كافية لديها لافتتاح العام الدراسي الجديد ، هي مطالب تعسفية ومبالغ فيها . ويصعب تصديق ادعاء وزارة المالية بان مؤسسات التعليم تلقت كل الاموال المطلوبة لافتتاح العام الدراسي الجديد ، لكن وزارة المعارف قررت النضال من اجل اكثر من ذلك .

ولا يوجد هنا صراع مبدئي حول الميزانية ، بل يدور الموضوع حول صفوف غير قائمة ، او تقليص وظائف تعليمية : اي حول وسائل ملموسة ضرورية لتأمين فتح ابواب المدارس .

ولم يقتصر النزاع بين وزارة المالية ووزارة المعارف بل هناك السلطات المحلية التي اقتنعت اغلبيتها حتى الان انه لا امكانية لافتتاح العام الدراسي .

أن هذا الامر لا يعتبر جزء من حملة تهدف الى اقتناص الاموال من وزارة المالية ، وانما يعكس الضائقة الحقيقية في مجال التعليم ، وهنا لا بد من التساؤل هل يتوجب على وضع المالية الصعب ، وضرورة تقليص النفقات الحكومية التي لا خلاف عليها ان تمس في هذا المجال الحساس .

لا تستطيع وزارة المالية تجاهل وجود سلم افضليات لتنفيذ التقليص في الميزانيات ، خاصة وان هناك مجالات حساسة لتقدم المجتمع الاسرائيلي .

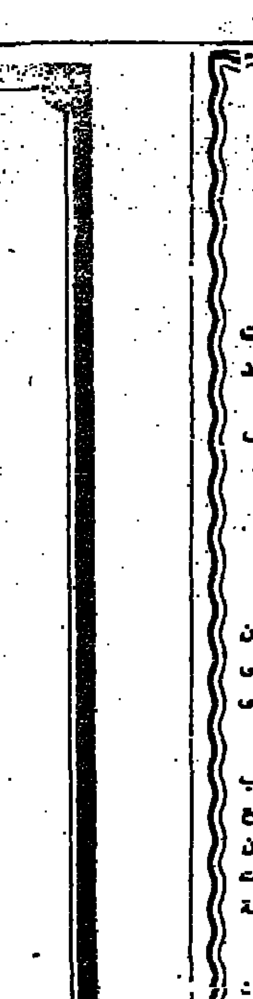
يجب فتح ابواب المدارس اليوم ولا مبرر لغير ذلك : واذا اقتنعت المالية بانها غير قادرة على تطبيق سياسة التقليصات في وزارة المعارف فلا مفر من التوصل الى حل وسط .

يديعوت احرونوت — حل وسط — ضرورة

اليوم — الاول من ايلول — يتوجب على المدارس ان تفتح ابوابها في جميع انحاء البلاد ، الامر الذي يعتبر حدثا قوميا في اسرائيل ، أن هذا اليوم هو بمثابة عيد . الا ان هناك خللا .... والسبب هو : تقليص في الميزانية الحكومية في جميع الوزارات وهذا يمس جهاز التعليم ايضا . وكما يحدث دائما عندنا فان الامر اتخذ طابع التحذير ، فها هو وزير المعارف يهدد بالاستقالة .

وهذا لا يبدو لنا منطقيا . اذ على الرغم من أن كل تقليص يسبب لنا الالام ، هناك تقليصات اقل ايلاما ، ويمكن التسليم بها .

وطالبت الصحيفة وزارة المعارف والسيد هامر بالتخلي عن بعض النفقات الغير ضرورية جدا اذ أن مثل هذه الخطوات هي طبيعية للغاية حين يتهدد الخطر الدولة .



في التقرير السنوى للبنك الدولى :
أزمـات قاسية ستواجـه الـدول الناميـة فى الثمانينـات
ازديـاد الفقـر .. وتدهـور الأوضـاع الاقتصاديـة

ستواجه الدول النامية التي عانت كمجموعة اكثر من غيرها بسبب اسعار النفط المرتفعة وعجز متنام في موازين مدفوعاتها خلال السبعينات — تحديات اكبر بصورة مطردة خلال الثمانينات استنادا الى اخر تقرير صدر عن البنك الدولي .

وجاء في التقرير انه في حين كانت ازمة النفط اختبارا قاسيا لاقتصاديات العالم فان — اجزاء من العالم النامي — خرجت منها بحال حسنة تسترعي الانتباه .

ولكن بالرغم من ازدياد المساعدات التي قدمت الى تلك الدول في اعقاب زيادة اسعار النفط عام ١٩٧٤ فان معظم الدول الاسيوية والافريقية استفادت منها لوقت قصير بينما عانت اغلبية تلك الدول من انخفاض معدل النمو في السبعينات .

ويقول التقرير أن تلك الدول تواجه الان عقد الثمانينات الذي بدأ بداية سيئة بالنسبة لها — دون توفر اي — دليل على حدوث تغيير في تجارتها او في احتمالات المساعدات التي قد تقدم لها . وهناك [illegible] الكثير الذي [illegible] بحاجة [illegible] تحسين في مجال ادائها [illegible] المحلية ، ولكن بدون المزيد من المساعدة من المجتمع الدولي فان اقصى جهودها لن تستطيع في افضل الاحوال أن تحقق سوى تقدم بطيء .

ويشدد التقرير على حاجة الدول النامية الى — تكثيف جهودها — لرفع صادراتها الى الحد الاقصى ، وتخفيض مستورداتها الى الحد الادنى ، كي يكون هناك عجز اصغر يمكن تحمله — في موازين مدفوعاتها .

ويستطرد التقرير قائلا ، انه بالنسبة للكثير من تلك الدول فان البيئة الخارجية الاشد قساوة التي برزت خلال السبعينات جعلت الحاجة القائمة منذ امد بعيد الى تحسينات في ادارة اقتصادياتها المحلية في منتهى الالحاحية .

ويقول التقرير أن ذلك يعني أن تلك الدول ستواصل في المستقبل الاستقراض وفي بعض الحالات مبالغ اكبر من السابق من مصادر خاصة ورسمية . الا أن توافر موازين مدفوعات سليمة سيجعلها قادرة بصورة افضل على عمل ذلك .

ويؤكد التقرير أن تحقيق تلك الاهداف المتمثلة في زيادة الصادرات وتخفيض الواردات لن يكون سهلا ولذا — يجب أن يكون عملية طويلة يتوجب ان تتسلم للقيام بها مساعدة يعتمد عليها من المجتمع الدولي .

*** ازدياد الفقر**

ونظراً الى ان العقد بدأ بمعدل نمو بطيء في الدول الصناعية وقد انتقل الى الدول النامية فان التقرير يتوقع نموا بطيئا للغاية في دخل الفرد وعلى الصعيد [illegible] العالمي خلال ما تبقى من العقد .

ويتنبأ التقرير بأن النمو السنوي في دخل الفرد في الدول ذات الدخل المحدود والمستوردة للنفط لن يتجاوز ١٫٨ بالمائة في اكثر الحالات تفاؤلا . بالمقارنة مع نمو يبلغ ٢٫٤ بالمئة في دخل الفرد في الدول ذات الدخل المتوسط والمستورد للنفط ونمو يبلغ ٢٫١ بالمائة سنويا بالنسبة للدول الصناعية .

ويقول التقرير انه من الممكن توقع اتساع الفجوتين النسبية والمطلقة بين الدول الاكثر عوزا والاكثر ثراءا خلال الاعوام القادمة . ويحذر التقرير من انه ما لم يتحقق وضع افضل من هذا فان عدد الذين يعيشون في فقر مدقع سيزيد بحوالي ١٠٠ مليون .

وفي معدل التجارة فان الدول النامية الاشد عوزا قد اشتركت او استفادت على نطاق ضيق من نمو التجارة الدولية او [illegible] والجنوب اي التجارة بين الدول النامية .

ويؤكد التقرير الحاجة الى أن تقوم الدول الصناعية بمهمة التعرض لمشاكل التكتل التجاري الخاصة بها نظرا لان اي توسع للبيئة التجارية يعد أمرا اساسيا — لسلامة الاقتصاد العالمي خلال الثمانينات .

*** أزمة النظام المصرفي**

وعلى كل حال فحتى مع حدوث هذه التطورات فان الدول الاكثر عوزا لن تستفيد كثيرا بصفة عامة من التجارة ما لم يتقدم اقتصادها كذلك على جبهات اخرى .

ويشير التقرير الى الاجهاد الشديد الذي تتعرض له المؤسسات المالية الخاصة في العالم نتيجة لازمة البترول فيقول بهذا الصدد أن النظام المصرفي يواجه عددا متزايدا من الضغوط وأن السعر العالي للفائدة سيعمل على زيادة الحاجة الى الاقتراض اذا تطلب الامر نقل قدر ملموس من الاموال الصافية بينما سيخلق استحقاق الديون قصيرة الامد الحاجة الى تكرار عملية اعادة التمويل .

ويحذر التقرير بقوله انه لهذا السبب قد يكون من المتعذر تلبية حاجات الدول ذات الدخل المتوسط بدون مساهمة متزايدة من جانب المؤسسات المالية [illegible] الدولية [illegible]

ويقول التقرير انه على الرغم من أن اقطار الدخل المنخفض ستحتاج الى الاقتراض بصورة ملحوظة اكثر من ذي قبل فان وكالات المعونة الثنائية ومتعددة الاطراف لم تحدد كمية المعونة التي ستحتاجها هذه الدول . وليس من المحتمل ان تفعل ذلك في الظروف الحاضرة . ويبدي التقرير الرأي القائل انه ما لم تتلق هذه الدول مزيدا من الدعم المالي وبسرعة فان احتمالات المستقبل ستكون كئيبة . ويرى التقرير أن النتيجة الوحيدة ستكون المزيد من الحرمان الذي تعانيه الدول الاكثر عوزا .

*** برامج التنمية البشرية**

ويشير تقرير البنك الدولي الى أن برامج التنمية البشرية في عدد كبير من الدول مهددة بالتقلص في الاونة الحاضرة المتميزة بشحة الاعتمادات الميزانية . ويبدي التقرير الرأي بأن هذه البرامج يجب الا تتعرض للضغط الشديد — ويحذر بأن — عددا اضافيا كبيرا من ملايين البشر سيحيا ويموت في فقر مروع اذا لم تبق هذه البرامج .

ويقول التقرير أن المخاطر والمشاكل التي يحدثها النمو السكاني في العالم هي على قدر كبير من الضخامة بالنسبة للدول المتقدمة والدول النامية على السواء .

ويذكر التقرير أن سكان العالم الذين يبلغ عددهم ٤ الاف مليارد نسمة اليوم سيصبحون ٦ الاف مليارد نسمة قبل نهاية القرون وأن هذه الزيادة ستولد ضغطا يحدث اثرا ملحوظا في كل اقطار العالم نظرا لان كل هذه الدول تتأثر بالطلب العالمي على الطعام والمصادر المحدودة .

ووفقا لما يقوله التقرير فان اي اعتقاد راسخ بان الدول الصناعية تستطيع بطريقة ما ان تحصن نفسها ضد المشاكل التي يواجهها العالم النامي سينكشف بطريقة مؤلمة .

عن : «وكالة الاتصال الدولي»

دراسة رسمية تصنف بريطانيا الاولى اوروبيا في ميدان الطلاق

بريطانيا هي الدولة الاولى في نسبة حالات الطلاق ، وتأتي قبل اية دولة اخرى في السوق الاوروبية المشتركة .

هذا ما ذكرته دراسة رسمية نشرت في لندن مؤخرا ثبت خلالها أن عدد حالات الطلاق ما تزال في ارتفاع مستمر منذ خمسة اعوام حتى الان .

وذكرت الدراسة أن اكثر من نصف مليون شخص بريطاني سيواجهون كل عام ازمة من هذا النوع فيتركون خلفهم عدة ازمات اجتماعية وانسانية .

واشارت الدراسة الى أن ٢٠ بالمئة من حالات الطلاق ، صارت تقع عادة في السنوات الخمس الاولى من الزواج ، مما يعني ان الازمة اشد خطورة مما يتصور احد .

ويذكر الدكتور جاك دومينيان مدير المركز البريطاني لابحاث الزواج الذي اشرف على اعداد الدراسة ، أن استمرار هذه الحالة غير الطبيعية سيساهم بصورة كبيرة في زيادة المشاكل الاجتماعية كل عام ، ويعرض مستقبل الاطفال الى الضياع .

ويشير في هذا الصدد ، الى ان معظم حالات الانتحار التي وقعت في السنوات الماضية ، كان سببها الطلاق بالدرجة الاولى الامر الذي يستوجب ايجاد حل سريع لهذه المشكلة .

الدراسة وضعت فرنسا في المرتبة الثانية بعد بريطانيا ، في عدد حالات الطلاق التي تقع فيها .

هيرالد تريبيون — صحيفة أميركية

احـداث الشغـب الاخيرة في بريطانيا تجبر البوليس
البريطاني على تغيير اساليبه وتحسين تسليحه وتدريبه

الاضطرابات واعمال الشغب العنيفة التي حولت حي توكستيه في مدينة ليفربول البريطانية ، الى ركام قد تكون نقطة تحول بالنسبة للبوليس البريطاني الذي اصيب المئات منه بالجروح خلال تلك الاضطرابات .

فالبوليس البريطاني ليس كرجال البوليس في الدول الغربية الاخرى التي تحتفظ بقوات من البوليس المدرب تدريبا جيدا والمسلح باسلحة تمكنه من مقاومة اعمال الشغب فالبوليس البريطاني بشكل عام ليس متعودا وليس مستعدا لمواجهة هذا النوع من اعمال الشغب العنيف الذي اصاب مدينة ليفربول .

ورجل البوليس البريطاني العادي يتوجه الى ميدان العمل دون أن يكون محميا الا بقبعته الشهيرة التي تصنع على شكل قبة وبدرع رقيق من البلاستيك وبدون اسلحة .

وقد بقي معظم البريطانيين لا يرون حاجة لتزويد رجال البوليس باسلحة لمقاومة اعمال الشغب الى ان اندلعت اعمال العنف الاخيرة اولا في لندن واخيرا في ليفربول .

وتوضح السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الامر بقولها أن معظم البريطانيين لم يعتقدوا ان مثل هذه الاشياء يمكن أن تحدث في بريطانيا .

ويقول جون كيت المسؤول عن البوليس انه خلال اعمال العنف كان المسؤولون حريصين على أن لا يتحولوا عن الصورة المقبولة عادة لرجال البوليس في بريطانيا ، لكن بعد ما حدث فانه يبدو أن الامر سيستمر على هذا النحو .

ولم تشهد بريطانيا اعمال عنف مثيلة باعمال العنف التي اندلعت في ليفربول منذ عام ١٧٨٠ عندما تزعم اللورد جورج جوردون جمهورا من طائفة البروتستانت واستولى على قلب مدينة لندن ونهب بيوت الكاثوليك وبنك انجلترا .

لكن جيش جوردون قضى عليه من قبل الجيش البريطاني انذاك الذي قتل ٤٥٠ شخصا خلال تصديه لجماعة جوردون . أما في ليفربول فان رجال البوليس هم الذين تعرضوا للاذى .

■ مجابهة دموية

فخلال ثلاثة ايام من العنف الذي تعرضت له ليفربول اصيب ما يزيد عن مئتي شرطي بجروح . ومقابل ذلك لم يصب من المشاغبين الا بضع عشرات ولم تكن اصابة اي منهم خطيرة . وقد بلغ مجمل الاصابات بين رجال البوليس والمواطنين حوالي ثلاثمائة اصابة .

والشباب الذين اثاروا الشغب اعتبروا رجال البوليس جزءا من النظام المكروه والذي — في اعتقادهم — ادى بهم الى الفقر ، لذلك استعملوا كل ما وصلت اليه ايديهم من اسلحة للهجوم على البوليس بما في ذلك الفؤوس وقطع الطوب والزجاجات الفارغة ، والقنابل الحارقة والانابيب المطاطة والحجارة كما استخدموا السيارات للتخفي خلفها . والعديد من رجال البوليس تعرضوا للرفس للضرب بعد ان سقطوا ارضا . ويقول احد المسؤولين ان بعض المصابين من رجال البوليس لن يتمكنوا من العمل ثانية .



● الاضطرابات العنصرية في بريطانيا ●

■ استخدام الغازات المسيلة للدموع

وعندما اندلعت الاضطرابات قبل مدة ، اضطر رجال البوليس دفاعا عن النفس لاستخدام الغازات المسيلة للدموع لمنع المشاغبين من الوصول الى قلب مدينة ليفربول . وقد استخدم البوليس نوعا خاصا من الغاز الذي طوره بعض العلماء البريطانيين وعن طريق استخدامه نجحوا اخيرا في اعادة نوع من الهدوء للضاحية التي وقعت فيها تلك الاحداث . لكن ما حدث حدا على الفور الى اطلاق الصيحات داخل قوات البوليس وفي البرلمان لتزويد رجال البوليس باسلحة امضى تمكنهم من مواجهة العنف بالعنف .

وقد اتخذت خطوة اولية اعلن عنها وزير الداخلية وليم وايتلو وهي تتعلق بتزويد رجال البوليس بخوذات خاصة وملابس مقاومة للحريق ، كما حذر الوزير بان رجال البوليس قد يضطروا في المستقبل لاطلاق الاعيرة البلاستيكية لتفريق المشاغبين مما يعني احتمال قتل البعض .

واستخدام الرصاص المصنوع من البلاستيك في ايرلندا الشمالية اسفر في بعض الاحيان عن قتل بعض الاشخاص واصابة البعض الاخر بجروح خطيرة . وقد كان استخدام هذا النوع من الرصاص مثيرا للجدل وخاصة خلال الاضرابات عن الطعام التي حدثت في سجن ميز .

ويجري النظر حاليا باتخاذ خطوات اخرى من بينها كما قيل استخدام مدافع الماء والعربات المصفحة كتلك التي تستخدم في بلفاست .

وسوف ننتظر لنرى ما اذا كان البوليس البريطاني سيقلد البوليس الفرنسي بخوذات رجاله ودروعهم الصلبة وعصيهم الطويلة او رجال البوليس الاميركي المزودين بانواع عديدة من وسائل الدفاع وادوات تفريق المظاهرات .

آفـــاق ثقـــافيـــة

همـوم ذاتيـة جـدا

على هذه الصفحات سافرنا في طول الزمان ثلاث سنوات ، وابحرنا في عرض المكان مئات المقالات . كان المنهاج محددا والهدف واضحا والرسالة سامية لا تقبل باقل من الحض على العمل القومي ، وتحفيز القدرات العربية على التجاوز والتعالي والابداع ، ثم زرع النخوة الوطنية والفضيلة السياسية والاخلاقية على انقاض القيم السلبية والمواضعات الانتهازية او الانهزامية .

كنا نهدف الى فتح قنوات الحوار ونوافذ او منافذ التواصل الفكري، وبناء جسور الثقة والمحبة والمصداقية بين مختلف شرائح وفئات المجتمع العربي في كل مكان يقع بين تطوان وجيزان . فقد قتلتنا العزلة والتجزر والتفرد والانقطاع والبعد عن التواصل والتفاعل حتى لكاننا اصبحنا ارخبيلا من الجزر الفسيفسائية المعزولة بعضها عن بعض .

في ليل الاحباط السياسي والكسل العام والتواكل الوطني والغياب المدني ، وفي غابات الانتفاع الخاص والتضخم الشخصاني والانتهاز الفردي و«الشطارة» الذاتية والتكالب المصلحي ، كنا نعتقد انه من الاجدى والاجدر ان نضيء شمعة ، من ان نلعن وحشة الظلام او وحشية الغابات . وانه يحسن بنا ان ناخذ بالحكمة العربية القديمة .. «ما لا يدرك كله لا يترك جله» . كما يحسن بالتالي ان ننهض فوق متون العنف او على اجنحة اللطف لمعالجة تلك السلبيات بدل ان نقبع بلا حراك تحت ظلال المقولة الانهزامية الخالدة .. «مفيش فايده» .

كان هذا ما اردنا ، وكان ديننا وديدننا طوال السنوات الثلاث الماضية . دخلنا ارض التجربة طوعا ، رغم ادراكنا لدعاء السيد المسيح .. «اللهم لا تدخلني في التجربة» . كنا نزعم انه ما دام في مقدور الماء المنساب لمدة طويلة ان يخلق لنفسه مجرى ومكانا بين الصخور ، فلماذا يستحيل على الكاتب المثابر الدؤوب ان ينتزع لذاته مكانة بين الناس ؟

غير ان رحلة السنوات الثلاث كانت ـ بكل اسف ـ شاقة ، بل مترعة بالمشقة ، محاطة بالمصاعب مجبولة بالشكوك والاشواك ، خلقت لي من الخصوم والاعداء اضعاف ما انبتت من الاصفياء والاصدقاء . قذفتني بجملة من التهم التي تتراوح بين اقصى اليمين واقصى اليسار ، والتي لا قبل لي بها ولم تخطر لي يوما على بال . لعل الكاتب في زمن الاحباط والانحطاط متهم بل مدان ، ولعل الكتابة في عصور الردة والتيه والتخليط مشكلة بل ورطة حقيقية ولعل المنازلة في عهود التنازل خطابل خطيئة قاتلة .

ورغم هذا فانني كنت ـ وما ازال ـ معنيا اشد العناية برصد ردود الافعال المتاتية عما اكتب . اقرأ كل ما يصلني من رسائل بدقة وعناية . اناقش كل من يهاتفني مادحا او قادحا . اتفاعل فكريا مع مختلف رموز المدارس السياسية او المذاهب العقائدية . احاور الجهات الشعبية الاسلامية او القومية . اناقش الواجهات الرسمية السياسية او الاقتصادية الممارسة او المتقاعدة . اتحرك بين الجميع بغير تحفظ او حساسيات او عقد ، او مكتومية، او اراء «قطعية» مسبقة . ليس ذلك من قبيل الوسطية او التوفيقية او الانتقائية ، وانما من قبيل الثقة بالنفس والرغبة في بلوغ الحقيقة والتوق الى التواصل بالسماع والاسماع . ويكفيني ان المنهاج محدد والهدف واضح والرسالة وطنية ناصعة البياض . ويكفيني الايمان باننا ـ كلمة ـ ما زلنا نعيش مرحلة التحرر الوطني ـ او حتى مرحلة الدفاع عن الهوية المهددة ـ التي تستوجب حشد كل الطاقات وتجميع مختلف الامكانات .

غير انني تعبت ، وتتابعت كلماتي وشحبت حروفي . اعترف بذلك صراحة وبغير مداورة او مداراة . لعل الاسباب كثيرة ومتنوعة ، اولها انني مفرط الحساسية ، نافد الصبر ، متعجل الانجازات والايجابيات . ولكن ابرزها اننا على الصعيدين الرسمي والشعبي ابعد ما نكون عن الاقتدار التحاوري والتجاوزي ، واقرب ما نكون الى الاتهام والشك والافتراء والقعود والرغبة في الترويض والاحتواء فالذهنية المحاورة الواثقة ما زالت غائبة عن وجودنا القومي . ليس بيننا من يترسم خطى (فولتير) الذي قال : «قد اختلف معك في الراي ولكني على استعداد لدفع حياتي ثمنا لحقك في الدفاع عن رايك» . مسافة زمنية قدرها اكثر من قرنين تفصلنا عن هذا القول ، ولكن ليس فينا من يردده او يعتقد به .

معظمنا باض او استعار عدة معتقدات ، ثم رقد عليها ، ورغم انها لم تفقس منذ ابعد حين الا انه غير قادر على التزحزح عن مرقده العقيم . معظمنا يطلق احكاما اعتسافية وعشوائية لا تخرج عن احدى حالتين .. هذا «مسك» او «زفت» ، ثم يلوذ بصمت ابي الهول .. معظمنا لم يكتف باعتقال مفهوم الجهاد ، بل عمد الى قفل باب الاجتهاد ، ليس امام نفسه فحسب ، وانما في وجه الاخرين. معظمنا يرغب في الاحتواء والامتلاك احتواء الكاتب وامتلاك قلمه ، وقطف ثمار موهبته ، وتشويه التزامه الشمولي بالقضايا الوطنية والقومية ، فان اذعن اصبح بوقا بلا منطق ، وان تمرد صار عدوا بغير ذنب . معظمنا لا يبرر لكاتب يحترف الاجتهاد ، رايا مختلفا او مخالفا ولا يعترف بحق الخطأ اسوة بغيره من العاملين . معظمنا استاذ في فنون التجريح والتشويه والتسفيه ، فان ركز الكاتب على نقد السلبيات بغرض نفيها وتغييبها قيل (جلاد فكري) ، وان حاول ابراز الايجابيات بهدف التشجيع على مضاعفتها قيل (منافق سياسي)

يعزينا القول العربي العبقري القديم .. ارضاء الناس غاية لا تدرك ، بل تعزينا حكاية جحا وابنه وحماره ، ولكن اليس من حق كاتب يجتهد ان يقال له مرة واحدة ما يقال للمزارعين كل مساء .. يعطيك العافية ؟

فهد الريماوي
عن «الدستور» الاردنية

نكريات وخواطر

همـوم الانسـانيـة وآمـالهـا

في قصيدة رائعة للشاعر الامريكي لونغفلو

ـ بقلم : صالح طويق ـ

الترجمات الشعرية الرائعة التي نظمها الشاعر الموهوب الاستاذ انور شاؤل خلال العشرينات والثلاثينات من هذا القرن ، لعدد من قصائد شعراء القرن التاسع عشر ، من فرنسيين وانكليز وامريكيين وغيرهم ، لا تمتاز ببلاغتها الادبية وجمالها الفني واسلوب نظمها الشيق فحسب ، بل تمتاز ايضا باصالتها العميقة التي تعني فيما تعنيه مطابقتها التامة للاصل نصا وروحا .

وكان الاستاذ انور شاؤل ، والحالة هذه ، قد وضع نفسه في موضع الشعراء الذين ترجم لهم ، فتبنى مشاعرهم وامانيهم ، واتخذ من صلته الانسانية والروحية التي تكونت بينه وبينهم بنتيجة دراسة لاثارهم ، منطلقا للاجادة والابداع فيما قام بترجمته من قصائدهم شعرا ، الامر الذي هو ليس بالهين او اليسير في سبيل انجاز هذه المهمة الادبية المقدسة على اكمل وجه . وفي هذا المجال تكون الترجمة الشعرية قد بلغت ذروتها من الذوق الفني والادبي الرفيع الذي يسمو بالقارئ الى عالم وجداني خالص ليس لغرض تسليته والتخفيف من وطأة همومه والامه فحسب ، بل لارشاده ايضا الى اهداف وغايات نبيلة يتجاوب فيها القارئ مع الشاعر كل التجارب في عواطفه وتطلعاته الى مستقبل اسعد تتضح فيه السبل وتتوفر الوسائل المجدية لمعالجة الهموم مهما كان مصدرها وشانها، وتتحقق الامال مهما كان بعدها ومداها ...

وهذا ما ينطبق كل الانطباق على قصيدة (الامل) للشاعر الامريكي الكبير (لونغفلو)، تلك القصيدة التي وقع عليها اختيار الاستاذ انور شاؤل في عام ١٩٢٧ فترجمها شعرا وهذا مطلعها :

اهجع فؤادي المعنى
اهجع ولا تتوجع
فالغيم وهو كثيف
وراءه الشمس تسطع

والواقع ان هذه القصيدة البليغة رغم كونها قصيرة وقليلة الابيات تعبر خير تعبير عن موقف لونغفلو نفسه واتجاهه في الحياة . اذا اخذنا بنظر الاعتبار انه لم يكن اقل معاناة لالام الحياة ومصائبها من معاصريه الشعراء ، ولكنه كان من اكثرهم صبرا وتفاؤلا واملا ، ومن اشرقهم ابتساما بوجه الحياة حتى ولو كان كالحا ... كل ذلك رغم ان حياته الخاصة ذاتها كانت سلسلة محن ونكبات ، فقد عاش فاجعتين قاسيتين هما فقده لزوجته الاولى وهي في شرخ شبابها ، ثم فقده لزوجته الثانية التي ماتت احتراقا .

وقد تميزت جميع قصائد لونغفلو الذي ستصادف قريبا ذكرى مرور مائة عام على وفاته ، بالرقة والبلاغة وبنظرة فلسفية عميقة الى الحياة ، لم يكن طابع الكآبة فيها ليثنيه عن التمسك بالتفاؤل والامل

جميع الحالات والظروف مهما كانت قاسية وعصية .

وعند تحليل ابيات قصيدة (الامل) التي يصبح اعتبارها قصيدة فلسفية يتضح جليا ان لونغفلو اراد ان يؤكد كون الالم حالة طبيعية ملازمة لحياة جميع الناس فلا داعي لليأس والقنوط ، اذ لا بد ان يتحقق الانفراج عاجلا او اجلا . وهذه هي سنة الطبيعة نفسها التي جعلت من الحياة الانسانية مسرحا يتصارع فيه الخير والشر ، وميدانا يتقاذفه الحزن تارة والسرور تارة اخرى . فلا سعادة من غير شقاء ، ولا نور من غير ظلام ، ولا نهار من دون ليل . فالهم الا يؤدي «التبدل الطقس» هذا الى تغيير مزاج الانسان . وبهذا المعنى قال لونغفلو في قصيدته المذكورة مخاطبا كل انسان :

وان حظك هذا
حظ البرية اجمع

ولذلك فلا داعي لاستبدال التفاؤل

الشاعر انور شاؤل

بالتشاؤم ، ولا الامل باليأس ، ولا السرور بالحزن ، ما دام حظ الناس جميعا في الحياة هو على هذا النحو الذي اشار اليه الشاعر ، مستنتجا من هذه الحقيقة قوله :

لا بد من مطر ..
هاطل بكل حياة
لا بد من يوم بؤس
يحاط بالظلمات

وعلى هذا النحو الفلسفي العميق درج لونغفلو في جميع قصائده التي تضمنتها خمس مجموعات شعرية له نالت ولا تزال تنال كل اعجاب وتقدير في داخل امريكا وخارجها ...

ومما هو جدير بالذكر ان لونغفلو لم يكن شاعرا وفيلسوفا فحسب ، بل كان مربيا كبيرا ايضا . فقد ظل يمارس التدريس في جامعة هارفارد مدى ثمانية عشر عاما بدون انقطاع . وكانت مهمته تدريس اللغات العصرية والادب . وقد سافر مرتين الى اوروبا للدراسة والبحث، كما انه درس الحقوق . وكان من اهم اعماله الادبية الجبارة واخرها ، الى جانب الشعر ، ترجمة (الكوميديا الالهية) للشاعر الايطالي الخالد (دانتي) ، الامر الذي صرف في سبيله نحو عشر سنوات من حياته ، رغم عبء الشيخوخة والمرض. ولا شك ان شعر لونغفلو سيبقى حيا مشرقا جيلا بعد جيل وعصرا بعد عصر ، لانه يصور هموم الانسانية ويعبر عن آمالها ... فهو اذن شعر الانسانية كلها .

هروب الحب

شعر : شيللى

عندما يتحطم المصباح
يسقط الضياء ميتا في الثرى ،
عندما تتشتت السحابة ،
يسقط مجد قوس قزح

●

عندما ينكسر المزهر ،
لا يعود هناك من يذكر الانغام الشجية
عندما ينقطع حديث الشفاه ،
سرعان ما تنسى النبرة المحبوبة

●

كما ان الانغام والبهاء
لا تعيش بعد زوال المصباح والمزهر
كذلك اصداء القلب لا تردد ..
اي ترنيم سوى المراثي الحزينة
كعواء الريح في سجن مهدم
او كالامواج النائحة
تدق جرس الجناز للبحار الميت

●

عندما تمتزج القلوب مرة ،
يترك الحب العرش الوثيق اولا ،
ويبقى الضعيف وحيدا ،
ليقاسي ما كان ملك يمينه

●

ايها الحب .. يا من تنتحب
وهن كل الاشياء هنا ،
لم تختار اضعفها جميعا
لتتخذ منه مهدك ، وماواك ، ورمسك
ستهزك عواطفه
كما تهز العواصف الغربان عاليا
سيسخر منك العقل الذكي
كما تسخر الشمس من سماء قاتمة

●

ستبلى كل رافدة من عشك
وسيتركك بيتك الشاهق
عاريا للضحك الساخر ،
عندما تسقط الاوراق ..
وتاتي الرياح الباردة ..!!

ياحبذا .. لو تسمعين العندليب

شعر : محمد احمد جاموس ـ اريحا

هي من ؟؟..
لعمرك يا سهى لم تسالين وتسالين ؟؟ ..
وتحاولين ..
ان تكشفي الإستار عن سر دفين ؟؟
بمن الولوع ؟
لمن الدموع ؟
لمن الهوى ؟ لمن الحنين ؟
لا ، لن اقول ،
لا ، لن افيه باسمها ،
لو عشت دهرا تسالين وتسالين ...

●

يا حبذا لو تسمعين العندليب ...
فكانه غيدا لعوب !!
يشدو بآي جمالها ...
قيثارة خطواتها .. الحانه لفتاتها
لا ، لن اقول ..
او ان افيه باسمها ..
لو عشت دهرا تسالين وتسالين .

●

آه سهى ..
لو تسمعين حديثها !!
كالسحر ياخذ بالقلوب ..
لو تسمعين .... ..
ضحكاتها نغمات عود ..
اناتها خفقات ناي ..
همساتها نجوى الطيور ..
عند النمير .... لو تسمعين ..
لا ، لن اقول .... او ان افيه باسمها ..
لو عشت دهرا تسالين وتسالين ...

●

قسما بها ..
بالبان يعشق غصنها ..
بالبدر جن بحسنها ..
بسنا سبائك شعرها ..
احببتها .. هل تسمعين ؟؟
اني اقول ... احببتها .. لا لن احيد ولن اميل ..
وليشهد الليل البهيم ..
وليشهد الصبح الجميل ..
ولتشهدي .. اني وما ملكت يدي .. ملك لها ..
لا ، لن احيد ولن اميل ...
لا ، لن افيه باسمها ، او ان ابوح بسرها ..
لو عشت دهرا تسالين وتسالين .

أحلى الكلمات

يـد ..

للشاعر السوداني : جيلى عبد الرحمن

يدك التي هزت يدي بالامس ، بعد الموعد
كانت تسيل من الحنان الحلو ، والامل الندي
وترعرعت في راحتيها كل آمال الغد
في كل ما انخر الزمان الى الورى من سؤدد
ما زلت املا خاطري منها كقبلة والـد

■ ■

يا كم تفجر من حنانك في ضميري ، باليد
ويفور قلبي يا صديق .. يفور مثل الموقد
ويظل يخنقه السؤال عن الحنان الحاقد
كيف احتملت لظاه في لفح النضال المريد
وحضنت احقاد الجياع .. وصرخة المشرد
وحملتها في ساعديك .. حملتها .. كالمارد
لتدق اعناق الطغاة .. تدق وجه السيد
وتصيح في سمع الجموع ..تصيح:لا ، لا تسجدي

■ ■

قومي لتقتلعي المعاقل .. كالحريق الاسود
قومي قد اختال الظلام ، لاننا لم نرعد
قومي لتنبثق الزهور .. لتاكلي ، ولتحصدي
قومي يدا .. ترفع يدا .. بل ساعدا في ساعد

■ ■

كل المعاني يا صديق بقلبك المتوقد
كل المعاني في العيون الظامئات الى الغد
ويعود يلفحني السؤال عن الحنان الحاقد

• قصة العدد

رائحـة الخـريف

[illegible]

مرت ايام الشتاء برياحها الباردة التي تلسع الجلد وتكوي النفس فتتولد بداخلها رغبات حميمة بالالتصاق ، بينما المعاني التي كانت تنبثق خلف بعضها كانت تندفع كنهر . كانت تمر منزلقة عبر دروب نفسه المتشابكة متحولة الى الفاظ وعبارات حادة ومسنونة كانت تشق طريقها متسللة نحو وعيها الغض الذي كان يتفتح كزهرة .

كان يرى عينيها تتالقان بالحيرة والتساؤل امام كل معنى جديد يتماسى مع روحها ، احس باجزائها جميعا تعمل كمحطة استقبال تتفاعل مع كل ما اوصله بهذا العالم الذي بدأت توجه قلبها الصغير كي يحتضنه ويعانقه وفق مقاييس ابتكرتها نظراتهما ولمساتهما وهمساتهما بعد ان هربا معا من الضجيج .

● في تلك الاوقات كان لسع البرد لا يكاد يصل الى ما تحت جلده . كانت اثاره تزول على موجات الدماء الحارة التي كانت تتدفق في العروق اثناء اندفاعها .

● تفتحت المعاني التي كانت تبدو غامضة فازهرت عشرات الورود الملونة التي نقعت في الندى الصباحي ، وامتلات الحديقة الجميلة التي كانا يتسابقان فوق حشائشها الخضراء تحيطهما مشاعر الرغبة في التواصل والامتزاج .

● كانت الاجنة قد بدأت طريقها نحو الاكتمال والتحقق بداخل احشائها بعد ما استقبلت البذور وسط عواصف الشتاء الباردة .

● بدت الكلمات ناعمة كمياه النيل التي تمددت مثل بساط بني اللون بعد انقشاع لحظات الحيرة والتساؤل والخوف مع ليالي الشتاء الطويلة .. لم ، يكن تيار المشاعر طوفانا ، بل كان عشقا .. وجريا ..وعناقا طويلا وسط الزهور والورود الملونة ، وتحت اشرعة المراكب التي تسبح فوق مياه النهر التي كانت تبعث الامل غير المحدود في الذي سوف ياتي بعد ذلك وبدا انتظاره طويلا .. مملا .. وكانت قد عرفت الكثير.

● عادت الاحلام السديمية الهائمة تتكور مجددة في نقطة صامتة قبلما تتضح لها تضاريس تحدد شكلها .. حاول القلب القلق ان يتلمس تلك التحديدات الغامضة فلم يستطع . تلمس وجوده بداخل الصور الملونة ، والكلمات الفنية الرجراجة ، واللمسات التي اعتادتها ايديهما ، اثناء عناقهما الطويل المتواصل كان العرق المترب يغطي كل شيء .. كانت الكلمات الحلوة تنزلق بعد بدء زوال رائحة الورود وتلاشي الوانها الجميلة عندما بدأ الاحساس الرمادي الغامض بينهما ينبعث في طيات متتالية من الوهم والتوجس الذي لم يكن قد اصبح مطلقا ، والرغبة في التوقف دون الاسترسال ، وحالات التفرد الجديدة التي اختارتها ، ولم تكن قد برزت قبل ذلك ، والتي كانت دائما مصاحبة لارتفاع الحرارة اللزجة على صفحة وجهها البيضاء الذي احبه وحفظ ملامحه ، واحتقان العينين اللذين كانتا تتحركان تحت لفح الهواء والتراب والعرق بينما صوت اقدامهما الاربعة اثناء اصدامها بالارض يتصاعد في خشوع على طريق المقابر الذي يصلها بالنهر .

●ظلت الايام تتوالى حاملة سرها الذي لم تزل طلاسمه حتى سقطت اوراق ـ الاشجار مصفرة ذابلة ، وظهرت المساحات الطينية الكبيرة التي انحسرت عنها الخضرة كجذور داكنة وجافة وسط جثة الحشائش التي انغرسب فيها الاقدام من قبل .تحولت تحت اشعة الشمس اللافحة الى بقع كبيرة مترية يتوالد فيها الغبار مرتفعا الى اعلى بعد ما تحمله رياح الخريف المؤذنة بالبرودة ـ التي اوصلت الى نفسه مشاعر غامضة حزينة .

●كانت الاوراق الصفراء تتناثر فوق صفحة النهر الكبير الذي شاهد لحظة الميلاد والتواصل وتلمس المعاني الكبيرة التي كانت ستنبت سنابل القمح والورود الملونة للجميع .

● وكانت لحظات العذاب تتسرب الى اعماق النفس بغموضها الاسر الذي له طعم خاص كثيرا ما يعود ثانية فيذكر قلبه بتلك الايام والرغبات ، عندما كانت البذور قد بدأت تتحول الى كائنات ، تتكور ثم تتمدد فتستطيل ـ ثم تستدير متكورة ثانية، لكنها توقفت عن النمو وبدأت في مرحلة الذبول بعدما ادركت سر الانقسام الذي كانت تخفيه عنه ، عندما انزلق وعيهما بعيدا متمردا على استمرار قانون الطول الذي حل بها من قبل . كانت قد عرفت كل شيء ، ولكنها ابت الحلول الذي حل بها من قبل . كانت قد عرفت كل شيء ، ولكنها ابت الحلول ـ تركته يزول ويتلاشى في الموجودات فبلعته مياه النيل في نهاية الطريق العريض ، ولم يكن له شاهد يشهد عليه بين الشواهد التي كانت ترتفع في سموق حزين تحت اضواء ـ النجوم التي بدت متخاذلة وغائبة .

عن «الشرق الاوسط»

نـواح في قلبـي

للشاعر
الفرنسي : بول فيرلين

نواح في قلبي
كالمطر فوق المدينة الكئيبة
ما هذا الضنى ..
الذي يفيض به قلبي

●

ايها الايقاع العذب لقطرات المطر
على الارض الجافية
يا لاغنية المطر
لقلب مثقل بالعناء

●

نواح بلا سبب
في قلب يطفح بالملل
ماذا : الا خيانة هناك اذن
وحداد بلا سبب ؟!

●

ان افظع الالم
الا نعرف السبب
بلا حب او كراهية
وقلب يطفح بالالم ..!!

كلمة !

سرعة الاستدلال والاستنتاج

من الملاحظ ، ان لبعض الناس رؤوسا زاخرة بالافكار اللامعة ، ولكنها فجة مائعة ، لم تنضج ولم تتركز .. وهم لا يعنون كثيرا بالبحث عن وسائل الانضاج ثم تطبيقها ، فتظل الافكار في ادمغتهم حبيسة لا ترى النور ، ولا يفيدون منها شيئا .

جرب ان تخصص الان بضع دقائق لتراجع فيها ما تفعله عندما ترتدي ملابسك ، وركز تفكيرك في استنباط وسائل لاختصار جانب من الوقت الذي تقضيه في اللبس. انك ستصل حتما الى نتائج وافكار جديرة بالتنفيذ .. ثم اجر هذه التربية على اعمالك الاخرى .. واستولد افكارا مشابهة يمكن تطبيقها .. ان اهم جانب في ملكة الاستدلال ، هو ان تطبق بنجاح الوسائل التي نصلح لاحد المواقف في مواقف اخرى مشابهة .

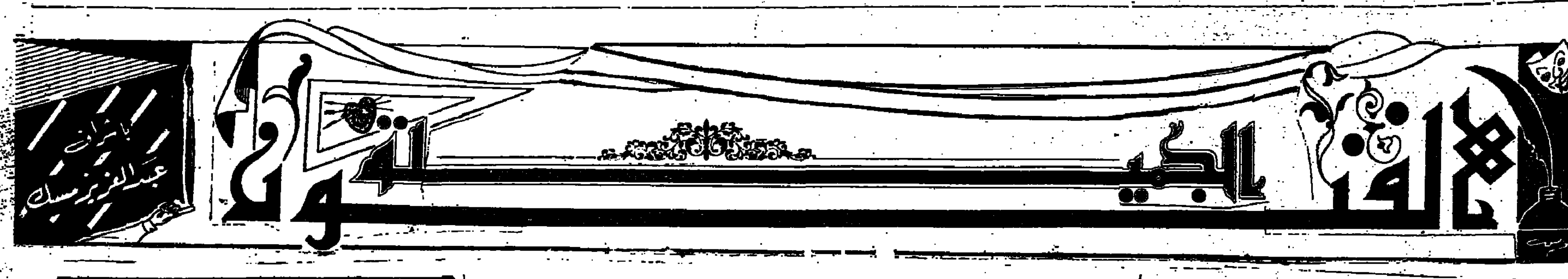
وملكة الاستدلال والاستنتاج تقوى عندما توسع دائرة معارفنا واصدقائنا ، بحيث يدخل في نطاقها اناس يعملون في ميادين غير التي نعملها .. ومن هذه الشخصيات المختلفة قد نلتقط افكارا تكون ذات فائدة كبيرة في زيادة ارباحنا .

انه انتحار فكري ان نقصر صداقاتنا على اولئك الذين يشاركوننا هواياتنا ومهننا ، وكذلك قصر القراءة على نفس الفرع الذي تخصصنا فيه ، يحول دون تطور افكارنا .. فالقراءة على نطاق واسع في ميادين مختلفة تمدنا «تشكيلة» من الاراء يمكن نقلها ومزجها وتلقيحها لنستخلص منها شيئا مفيدا .

ويمكن القول ، ان ملكة الاستدلال كامنة فينا جميعا .. والصعوبة انما هي في التدرب عليها والمواظبة على هذا التدرب بانتظام .. ولا يتطلب ذلك الذهاب الى مدرسة او جامعة ، وانما يتطلب ان نقضي فترة صغيرة كل يوم او يومين بقصد توليد افكار جديدة ، وتجديد افكار قديمة في اذهاننا .. وبذلك تزدهر هذه الملكة التي كثيرا ما يكون معلمونا ، واباؤنا ، ورؤساؤنا ، قد خنقوها فينا .

عالم باكستاني يخترع «كمبيوتر» للخط العربي

اخترع الدكتور صلاح الدين حيدر وهو عالم باكستاني جهازا مصغرا للخط العربي وباختراع هذا الجهاز الاليكتروني ثبت زيف الدعاوى بان الخط العربي لا يساير الزمن وقد سهل العالم الباكستاني نظام للالات الكاتبة باللغة العربية ومن خصائص الكمبيوتر الذي اخترعه العالم الباكستاني ان الالة الكاتبة العربية تتحول الى الة كاتبة انجليزية بضغط بسيط وصرح العالم الباكستاني انه في السابق كان لا يمكن كتابة الاية القرانية مشكلة .





فرح فاوست تعود الى القمة

جريمة في تكساس تحدى للسينمائيين القدامى



فرح فاوست بطلة مسلسل ملائكة تشارلي

فرح فاوست ، سام اليوت ، كاترين روس ، اندي غريفيث وجوه رئيسية في فيلم تليفزيوني مدته اربع ساعات ومأخوذ عن قصة واقعية بدأت منذ سنوات . . جراح من تكساس يقتل زوجته ، وبعد الكشف عن فعلته لعروسه الثانية ان كيرث «التي ايضا اشتركت في تأليف الكتاب الذي قام عليه الفيلم» يقوم بمحاولة لقتلها .

يلي ذلك نسيج من الظروف المخيفة والغريبة ، لكن الانسة كيرث تنجو لتقدم القصة الواقعية التي يحكيها الفيلم التلفزيوني الطويل الذي انتجته شركة «التلفزيون ان.بي.سي بعنوان «الجريمة في تكساس» وقد قام بانتاج واخراج الفيلم بيلي هيل وديك كلارك المعروفان في هوليوود .

والفيلم مؤهل لعدة جوائز .

بينما كان العاملون في الفيلم يستعدون بسرعة للمشهد التالي ، بقي سام اليوت وكاترين روس يجريان البروفات على حركاتهما للمشهد . المنظر عبارة عن معسكر مليء بخيام الهنود الحمر . الاباء يتراكضون بالقوس والسهام وبوجوههم المطلية . اما فرح فاوست فتقف على الخطوط الجانبية في تلك اللحظة ، تناقش دورها في الفيلم . فياتي ولد صغير ويلقي بقوسه وسهامه على الارض ليطلب منها توقيعها على الاوتوغراف ، توافق فرح على طلب الصبي بينما هي تفكر بصورتها الجديدة في اخر واصعب دور لها الان .

تقول فرح : شخصيتي «لجوان روبنسون هيل» في الفيلم مغايرة تماما لشخصيتي الحقيقية لدرجة اني شعرت ، وللمرة الاولى واني كنت امثل ، واني لست اقوم بالدور الذي يفرضه احد الناس كان قد شاهد فرح فاوست في دور امراة . كل الناس من حولي يعرفون ان هذا الدور امتداد لي» . كل الناس ما عدا بيلي هيل وديك كلارك وبريستون فيشر الذين ، حسب قولهما «قدموا جهودا واعية لاظهار فرح في شخصية جديدة تختلف عن تلك التي يعرفها الناس» .

ابو جوان «التي ماتت بصورة غامضة على يد زوجها الدكتور هيل» طلب بالتحديد فرح لتقوم بدور ابنة الشابة لانها الوحيدة التي تلائم الدور وسيقوم بدور ابي جوان ، اش ، الممثل اندي غريفيث الذي يصفه المخرج بيلي هيل بانه «ممثل متفوق» .

ويضيف المخرج هيل قائلا : «لقد بذلت كل ما بوسعي لاتحدى رجال السينما القدامى واقدم شيئا يختلف قليلا عما كانوا يقدمونه .

كاترين «روس» عملنا لها التسريحات التي كانت سائدة في فترة الستينات . وسام «اليوت» يختلف تماما عن الرجل الجبلي الذي يظهر بشعره الطويل وشاربه في الافلام التلفزيونية «الاسبين والسلكيت» .

الصورة التي يحملها الناس عني ليست مطابقة بها .

ويستطرد قائلا : لقد حاولت ان اعطي الفيلم طابعا يجعلك تقف وتقول : هل هذا اندي الذي نعرفه ؟ وهل هذه فرح التي نعرفهما ؟» .

وتفسر فرح فتقول : «الصورة الموجودة لدى الناس عني غير مطابقة لي . انا لم اتغير كثيرا . ومن الواضح اني كنت دائما املك الطاقات والقدرات لاعطاء ابعاد اخرى للشخصية التي العب دورها . وكل ما في الامر انهم لم يكونوا يتيحون الفرصة لي . انها لم تكن ما يريدون» .

كاترين روس وسام اليوت يظهران معا في هذا الفيلم على غرار الازواج السينمائية السابقة مثل بول نيومان وجوان وودوارد» وحتى سبنسر تراسي وهيبورن .

فكاترين تعتبر فرصتها للعمل مع سام اليوت ترف لا يتاح لها دائما ، ويضيف سام : «هذه امتع تجربة تمثيلية مررت بها» .

شخصية سام في الفيلم الدكتور جون هيل «شخصية رائعة لاي ممثل يلعبها لانها شخصية ذات جوانب عديدة . انه مختلف تماما عني» .

ومع الانسة كيرث كمستشارة فنية فان قصة جرائم روبنسون ، هيل قد صورت حياة الناس في تكساس في اواخر الستينات والاحداث العاطفية التي اكتنفت القضية .

● صداقـة ●

النصراوي سهيل بشلاوي :

يدير ملهى النبيذ في لندن

بقلم : المندوب الفني

★ يعمل باشرافه ثلاثون من الشبان والفتيات ..
★ يؤم الملهى قرابة ٥٠٠ زائر كل ليلة ..
★ تحيي حفلاته الان فرقة «العنوان الخطأ» الموسيقية

جو الليل اللندني يخيم على المكان ، شبان وشابات يحيطون بالموائد الخشبية التي تحمل مع مقاعدها جو الحرش والطبيعة ، الشموع المضاءة تترك ظلالا مهزوزة على الجدران وسقف القاعة ، وفي الخارج نصف العدد الموجود في القاعة الرحبة ، والنبيذ هو الزجاجة المفضلة في هذا المقصف المعروف بجودة ما يجلبه لزبائنه من انواع النبيذ العتيق ، الطيب والمصنوع من اجود انواع العنب .

واربعة من الناصرة كنا ندور باحدى هذه الموائد ، كاتب هذه السطور ، سمير ابو نصار ، ايلي طنوس ومدير المقصف سهيل بشلاوي وقرينته الفاضلة السيدة ديل .

ويلاحظ الزائر الانسجام التام بين الزائرين وبين العاملين والعاملات ، جو من الرضى والهدوء والابتسامات يتبادلها الجميع وكلمات اللطف لا تفارق الالسنة الى جانب العبارات المؤدبة «شكرا يا سيدي ، عفوا يا سيدي من فضلك يا سيدي» .

يعمل المقصف في ساعات الليل ويمتليء كل مساء بما يزيد عن ٥٠٠ زائر يخدمهم بالتناوب ثلاثون من العاملات والعاملين . وتبقى الفرقة الموسيقية تعزف حتى بعد [illegible] منتصف الليل ، حينها يحضر بعض حراس الليل من الشرطة اللندنية المشهورة باللطف والادب ، يتفقدون الوضع بنظرات باسمة مؤدبة وقد يلبون الدعوة لاحتساء كأس من النبيذ المعتق يساعد على طرد برد الشمال القارس ، حتى في اشهر الصيف ، عن الوجوه والايدي المكشوفة .

واجمل ما لفت انتباهي هو علاقة مدير المقصف النصراوي «سهيل بشلاوي» بالعاملين والعاملات ، صداقة متبادلة وتعاطف مبني على اساس من الثقة والرغبة في خدمة الرواد وادخال البهجة والسرور الى نفوسهم . وتظل شخصية مدير الملهى تضفي على جميع الرواد جوا من المودة والانتعاش والبسمات الصادقة المنعكسة عما في القلوب من رغبة في الابتعاد عن المشاكل اليومية ، عن العمل المرهق والحياة الاجتماعية وما فيها من عراقيل وصعوبات .

وتظل الفتيات الجميلات يتنقلن بين الموائد وخلف الحاجز الطويل ، يحمل الكؤوس ، امام رفوف مليئة بزجاجات النبيذ الملقاة على جانبيها ، لا يبدو منها الا الاعناق .

«العنوان الخطأ» هو اسم الفرقة الموسيقية الثنائية [illegible] ملأت الجو بالالحان الجميلة وبالاغاني المعروفة والاغاني التي وضعتها الفرقة . يستمع اليها رواد الملهى ، يتمايلون مع الالحان ويملأون بعد ذلك القاعة بالرقص ، فاذا ازداد العدد فان الموائد الخشبية تصبح متينة وصالحة لان يقفز عليها الشبان والشابات للرقص واشاعة البهجة في النفوس .

ويظل الهدوء مخيما ، وتظل كلمات الشكر والاعتذار على السنة الجميع . وهنيئا لصديقنا سهيل ولقرينته السيدة «ديل» وكل الشكر والتقدير لهما على الحفاوة التي استقبلانا بها ابناء بلدهم الناصرة .

السيد سهيل بشلاوي وقرينته السيدة ديل

مــوّال

كذّاب سنّي لو ضحك او نامت جفوني
وكذّاب لو قلت الهنا والحب .. عرفوني
مين اللي صدّقني زهوة فني وتمثيلي
يا ريتهم ـ يوم الهنا ـ نسيوا زفّوني

سليمان عويس

من معالم مسرحنا المحلي

« المسرح الناهض »

بقلم : عفيف شليوط ـ شفا عمرو

سبق وذكرت في احدى المقالات السابقة عن المسرح المحلي ، بان فرقنا المسرحية تقام بشكل غير منظم ، بدون دستور او هيئة ادارية ، انما يتجمع مجموعة من الهواة حول انسان موهوب او دارس المسرح ، ليقدموا عملا مسرحيا او اكثر ومن ثم الاختفاء .

الا ان المسرح الناهض ، تعلم من تجارب الفرق المسرحية الاخرى ، فكان المسرح المنظم الوحيد في تلك الفترة . فوجدت عدة وظائف في المسرح عدا التمثيل والاخراج ، كالمسؤول الفني والاداري وسكرتير وامين صندوق والاشراف الفني والمسؤول عن الشؤون الداخلية في المسرح ، واليكم اسماء ادارة المسرح الناهض :

اديب جهشان ـ المسؤول الفني في المسرح .

رضا عيزام ـ المسؤول الاداري والادبي [illegible]

يوسف عبد النور ـ سكرتير المسرح والمسؤول عن الشؤون الداخلية في المسرح .

مصلح فرح ـ امين الصندوق .

نبيل عويضة ـ المسؤول عن الاشراف الفني والديكور في المسرح .

من هنا نكتشف سبب رسوخ المسرح الناهض ، ونجاحه في الثبات فترة طويلة ، وتقديم ما يقارب الخمسة عشر مسرحية . ولكن ويا للاسف ، ما ان التف الجمهور حول مسرحهم ـ المسرح الناهض ـ ، واصبحوا ينتظرون اعماله بفارغ الصبر ، حتى خيب امالهم ، وكان مصيره كمصير بقية فرقنا المسرحية ، الاندثار .

ما يميز المسرح الناهض عن بقية الفرق المسرحية ، كونه مسرح قطري ، فهو يضم ممثلين وممثلات من حيفا ، عكا ، شفا عمرو ، كفر ياسيف والناصرة ، وله برنامجه الخاص ، فكان يقدم مسرحيتين لكاتب عربي ومسرحية من الادب العالمي .

كان للعمل الاخير لهذا المسرح الذي نعتز به ، صدى ايجابي ونجاح جماهيري غير متوقعين . العمل عبارة عن مسرحية ـ «المهما صار» ـ مؤلفة من عدة مشاهد ساهم في كتابتها ناجي فرح ، رضا عزام ، حبيب خشيبون وحسن شحادة . اخرجها وصمم ديكورها اديب جهشان ، صممت رقصاتها اريلا روتم ، اضاءة فيليب عبود ومحمد ابو الصفير . اشترك في التمثيل : ـ فريال خشيبون ، سلوى نقارة ، حبيب خشيبون ، سمية عبود ، حسن شحادة وغسان خشيبون .

حققت «المهما صار» نجاحا جماهيريا ، وعرضت في العديد العديد من قرانا العربية ، وازدادت طلبات تمديد فترة العروض ، مما اثبت نجاح المسرحية على نطاق جماهيري واسع . فاذكر انها عرضت في شفا عمرو خمسة ليال متتالية ، وكان هذا الامر في حينه اقرب الى الخيال ، ان تعرض مسرحية في شفا عمرو لفترة زمنية كهذه . وسر نجاح هذه المسرحية ، نقدها اللاذع لامور سياسية واجتماعية ، بساطة المشاهد ورشاقة الممثلين والممثلات ، وضعها في قالب كوميدي . وما ضاعف في نجاح المسرحية ، الرقصات والاغاني التي تغللت على الالسن في الشوارع والرحلات والحفلات .

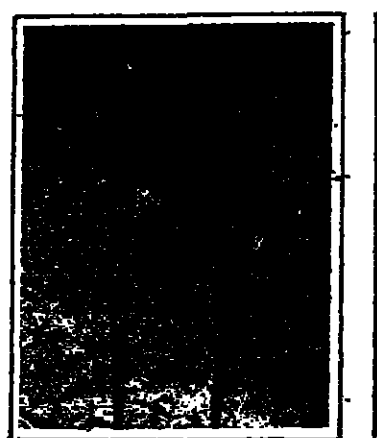
مسرحية كهذه ، كانت بمثابة قبلة فجرها المسرح الناهض ، ففاجأ جمهوره بعمل ناضج ومتكامل ، عملا يجمع بين وحدة الموضوع وجو المرح والفكاهة . ولكن ... لم يستمر المسرح الناهض ... بعد كل ما لاقاه من تشجيع وتأييد على عمله الاخير ، فتركنا وولى ، فها هي سلوى نقارة تظهر بين الفينة والاخرى في اعمال مسرحية للمركز الثقافي ـ «الناصرة» ، كالامسية الغنائية من الحان غاوي غاوي ، والصوت الفجري من اخراج رياض مصاروة . وها هو مكرم خوري ، الذي درس فن التمثيل في لندن بتشجيع اعضاء المسرح الناهض . ها هو الان يمثل في المسارح العبرية تارة ، وفي التلفاز تارة اخرى ، ومؤخرا في مسرحية «الصوت الفجري» .

تلاشى ... لم يبق من ذلك المسرح سوى الذكرى الطيبة ، سوى الاعمال المسرحية الجيدة والتي ساهمت في نهضة مسرحنا المحلي ، لم يبق من ذلك المسرح سوى اعضاءه الذين تناثروا ، فمنهم من عاف لهنته وتفرغ لها ، ومنهم من احترف التمثيل في المسارح العبرية ، ومنهم من يقبع في بيته ويبكي امجاد الماضي .

فن النحت البريطاني في أربعين عاماً

الاعمال الموجودة في هذا المعرض ، اخذت من مجموعة المجلس البريطاني . وهي لا تمثل بالضرورة ، كافة جوانب فن النحت البريطاني منذ الثلاثينات ، الا انها اختيرت لتعطي فكرة ، عن تطور فن النحت في المملكة المتحدة ، وذلك من خلال الامثلة المتوفرة من منجزات اعلام فن النحت البريطاني .









ويعتبر مور وهيبورث من مشاهير الفترة التجريدية الرائدة في الفن الانجليزي ، حيث مثلت فنتهم في العشرينات والثلاثينات ، فريق الشجعان من الفنانين الذين سعوا الى اقناع الجمهور قليل الاهتمام انذاك ، بتقبل خبرات واشكال جمالية جديدة مبنية على افكار الفنانين امثال برانسوس وجياكوميتي و بيكاسو ولقد ساعدت كتابات نصيرهم «ريد» على توسيع افكارهم ، وافكار معاصريهم من الفنانين ، في سياق علمي ، فقد كان ريد قادرا على ان يصف بوضوح ، الجوهر والاسس الكلاسيكية لاعمال مور الخلاقة وان يرى بنفس الوقت مدى الارتباط والصداقة بين اثار مور وبين المناظر والظواهر الطبيعية .

اما هيبورث والتي تلي مور من حيث الاهمية في الجيل القديم من النحاتين فقد اعتمدت التجريد الانقى والاكثر تقشفا وزهدا ، بالمقارنة مع مور ذي الصفة الانسانية ، حيث مكنها تفاعلها مع المواد ـ الخشب ، البرونز والحجر ـ من اعتبار الترتيب واللون في اعمالها .

لقد اعطى الجو الذي ساد بعد الحرب العالمية الثانية للفنون المختلفة دفعة تختلف عما كان عليه الوضع في فترة ما قبل الحرب ، فالتعبيرية التي تكمن دائما في الفن البريطاني ، غلب عليها اثر والم الحرب ، حتى ان الجيل الذي ينتمي اليه ارميتاج وشادويك وميدوز اصبح يتميز (كما وصفه ريد) بمكتشف جيومتري الخوف فعملهم رمزي ، يستعمل الزوايا والاشكال الانسانية او الحيوانية المشوكة لينقل شدائد ذلك العصر ، ومعظم نحت تلك الفترة على معيار انساني ، يؤكد على الواقع العاطفي اكثر من اللوحات الفنية التجريدية .

لقد سار التقليد البديل والذي يستعمل الاشكال التجريدية لايصال فكرات التوازن والتحدي او الاستقرار والتوتر ، جنبا على جنب مع الاتجاه الاخر حيث يتضح ذلك في اعمال دالوود وادامز وميتشل فاعمالهم تحمل روح النحت التجريدي المبكر وكل فنان منهم يفسر خبراته بطابع فردي متميز . اما انتوني كارو فيمثل منعطفا حادا في تاريخ فن النحت البريطاني في المملكة المتحدة ، حيث تاثر به جيل الشباب من النحاتين اللاحقين ، فنحت من الفولاذ المصنوع ، احيانا من قطع ملحومة ومثبتة في بناء واسع مدعوم بقاعدة ، وبنفس الوقت مدهون بالوان لامعة ، فهذه الطريقة يبدو البناء الفولاذي الضخم في مظهر يتضح فيه المرح وانعدام الوزن .

وقد اصبحت اعمال كارو بالتدريج نصبا خالدة ، حيث يستعمل القوالب الفولاذية الضخمة ، الصدئة والمصقولة ، في شكل اثار صناعية ، وتماما مثل مور يلتفت الى الوراء الى النحت القديم .

كذلك ترينا اعمال وليم تيرنبول الحديثة استغراقه في النحت البدائي ، فاعماله البرونزية الموجودة في هذا المعرض ، الى جانب اعمال النحات الاسكتلندي والتي زودت بها المجموعة حديثا ، تبين استعمال المادة التقليدية المعاصرة ، حيث يتضح ذلك من تجارب النحاتين الشباب . انه لجميل حقا ان نلاحظ اهتمام الفنانين ، باكتشاف احتمالات متاصلة في البرونز ، واننا محظوظون ان نجد من خلال اعمال شادويك وارميتاج ما يوضح لنا تطور فن النحت حتى عصرنا الحاضر .

لقد شهد الفن في المملكة المتحدة ، خلال الاربعين عاما الماضية تغييرات راديكالية في الشكل والاسلوب فواكب وساهم في مشهد فن النحت العالمي وسيستمر كذلك ، ونأمل ان ذلك المعرض سيوضح بعض هذه المساهمات .

ايطاليا تحتفل بمرور مائة عام على ميلاد بيكاسو

احتفلت الاوساط الفنية الايطالية بمرور مائة عام على مولد الرسام الاسباني الشهير بيكاسو في قصر جراس بمدينة البندقية .

ويضم معرض الاحتفال الاعمال التي انجزها بيكاسو اثناء اقامته في ايطاليا عندما زارها في ١٩١٧ مع صديقه الشاعر الفرنسي جان كوكتو ومن بينها لوحة الايطالية وهي لفلاحة جالسة وعلى راسها غطاء ولوحة العلم الايطالي الى جانب لوحة خادمة اسبانية .

■ □ ■

« اطفال بلا طفولة »
مجموعة مسرحيات للممثل احمد حسيان

مجد الكروم ـ من محمد كنعان ـ صدرت هذه الايام للممثل المسرحي احمد حسيان مجموعة مسرحيات بعنوان «اطفال بلا طفولة» ، تقع المجموعة التي هي انتاجه الاول في ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ، وتضم ٣ مسرحيات : ١ـ اطفال بلا طفولة ٢ـ الخطيئة الشرعية ٣ـ تسحر ما يصوم .

تعالج هذه المسرحيات مشاكل اجتماعية تتكرر في كل مكان وزمان . وقام الكاتب بتقديم نسخ من كتابه القيم لكل من المجلس المحلي والمكتبة العامة ومدراء المدارس في قريته مجد الكروم .

كما اهدى باكورة انتاجه التي صممت غلافها الرسامة كاميليا خطيب ، الى اعضاء فرقة التمثيل في المركز الثقافي في مجد الكروم الذين مثلوا هذه المسرحيات باتقان رائع واهتمام بالغ .



هذه البقرة كانت نجمة المعرض الزراعي الذي اقيم في باريس . فقد انتجت طنا من الحليب خلال الثلاثة عشر عاما الماضية .

هكذا من الاصل

مــــاذا عـلى الشـاشـة الفضيـة
جــرائم وانتقامات بالجملة

من لم يقرأ رواية اغاتا كريستي «المرآة انشرخت» يشعر بالملل الشديد حين يرى هذا الفيلم . أما من قرأ الرواية فلا بد انه سينام دون أن يعوته ما يتأسف له . في الحقيقة أن النوم على مشاهدة هذه الدراما الناعسة المملة هو اجدى وانفع . هنــــا نحن أمام عدد كبير من الشخصيات فيصلب الاهتمام الكلاسيكي لادب الكاتبة الشهيرة: اذا كان هناك اكثر من مستفيد مما وراء مقتل فلان أو فلانه .. فمن هو الذي قام فعلا بالقتل ؟ هنا المسألة هي وجود نجمة سينمائية أرادت الانتقام من امرأة تسببت في مقتل طفلها افتعلت حادثة بحيث بدت وكأنها هي الضحية .. لكن انجيلالانسبوري في دور مس ماربل بطلة نصــــف روايات كريستي (والمفتش هركول بوارو بطل نصفها الآخر) تصل الى اكتشاف الحقيقة .

- الاخراج بطيء ، متين الصورة لكنــه غير مبتكر ، انه مجرد ناقل لاحداث يضيع فيها الممثلون دون نتيجة .

«المعروض في : باريس ولندن» .

«الفندق الجحيم» :

رعب أميركي دموي ومزيج الفكـــرة : فندق معزول يصطاد فيه الزبائن فتحفــــر لهم الحفر في الارض ويزرعون فيهاويطعمون ثم يذبحون ويقدمون الى المائدة كطعــــام شهي !! الانكليزي كونر يحقق هذاالشريط في رداءة تقنية غريبة عليه ، وقد سبــق له أن أدار مؤثرات تقنية كثيرة محاولا مـــن حين لاخر اثارة شيء من المرح اوالسخرية لكن ضحكاته الانكليزية الباردة لا تفيد فـــي التغلب على وجع الرأس عندما ترى الفيلم «لندن» .

فيلم بالابعـــــاد الثلاثة (اي تـــــراه بالنظارات الخاصة) حاول المخرج فيه أن يستخدم هذه التقنية لاثارة النظارة . فالرمح يطير نحوك ويكاد يغرز في صدرك ، والبطل الطائر في الفضاء يكاد يقع عليك . بعـــد ربع ساعة تاخذ «على الفيلم وتعدد كــل هذه التأثيرات عديمة الفائدة وثقيلة على النظر» .

القصة من نوع كونغ ــ فو والساموري حكاية رجل يريد أن ينتقم من حاكم ظالــــم وقوي البطش ، وهو ينتقم وينتقم وينتقم .. و .. طوال الفيلم «باريس» .

«العريف بنجامين»

كوميديا غولدي هون الثانية في هــذا الموسم من بعد «كالايام القديمة» الذي يمكن اعتباره أحد افشل كوميديات السنة .

«العريف بنجامين» هو عن فتاة لديهــــا في الحياة كل شيء ، تصطدم بفاجعــــة «اذ يموت زوجها في ليلة زفافها» فتقـــــرر الانضمام الى الجيش ، هناك تصطدم مرة اخرى بفاجعة من نوع مختلف ، كابتن في الجيش ــ امرأة ــ تغار منها وتريــــد تحطيمها لكن غولدي تصمم على النجاحفاذا بها تحقق المعجزات .

المهم انها ترتبط بعلاقة عاطفية مـــع فرنسي لكنها ــ وفي حفلة زفافها سترفضه وتقرر أن تخرج عن كل سلطة وأن تبحث عن حياتها المستقلة .

ضحكات قلما تخرج من الحلق ، قفشات باردة لا يضحك لها الا الممثلون ، واخراج وسيناريو بليدان لا يعرفان ماذا يريدانمن الموضوع «لندن وباريس» .

روك هدسون في مشهـــد من «المـرآة انشـرخت»

فايزه وسلطان ما زالا منفصلين

★ كل الاخبار تؤكد أن المطربة فايزه احمد لا تزال منفصلة عن زوجها الموسيقار محمد سلطان ، رغم أن الثنائي يكذبـــان الخبر ، وقد صدرت عدة اخبار تؤكد عودة الحياة الزوجية ، الا انهما في الحقيقة لا يزالان منفصلين ، حتى أن سلطان يقضي اغلب وقته في الاسكندرية مسقط رأسه .

أما فايزة فقد بدأت المفاوضات مـــع سيد مكاوي وحلمي بكر ومنير مراد وخالد ... لاغنية جديدة .

سم الافاعي لعلاج الجلطات الدموية

تمكن العلماء الصينيون من استخـــلاص وتصنيع عقار من سم الافاعي ثبتت فعاليته في علاج الجلطات الدموية .

وافادت وكالة انباء الصين الجديدة التي أوردت النبأ انه اطلق على العقار الجديد أسم ديفابيرايز وقالت أن تطويره جرى في معهد لعلم الاحياء في كون مينغ بجنـــــوب الصين .

بروتوكولات شيرلي تمبـــل

في الماضي حققت معجزة السينما الاميركية الطفلة شيرلي تمبل نجاحا جماهيريا عريضا أستطاعت شيرلي أن تؤدي أدوارها بنجاح فائق عام ١٩٣٤ .

كانت شيرلي في الخامسة من عمرهــا ولدت فيسانتا مونيكا بكاليفورنيا واستطاعت بسرعة فائقة أن تقف أمام نجوم هوليـــود ميكي روني وجودي جارلند في العديد من الافلام منها «ابنتي الصغيرة» .

شيرلي تمبل حازت على اعجاب اجيال كاملة وظلت كذلك لمدة ١٢ عاما وكبــرت شيرلي وقدمت بعدها ادوارا جديدة ثــم اعتزلت لتعمل بالسياسة خاصة بعــد أن تفجرت الحرب .

وقد اختارها الرئيس السابق نيكسون لتمثيل بلاده في الامم المتحدة وتحتل الآن مركز رئيس البروتوكول في الـــــوزارة الاميركية .



حديقـــة فـي المتـرو

محطة «المترو» في منطقة اوبير في باريس تحولت الى حديقة صغيرة تنتشر فيهـــا مجموعة من الورود النادرة . الحديقـــة اصبحت الان ملتقى السياح والزوار ...

تفجع بفقدان ولدها

فجعت نجمة السينما العالمية «رومي شنايدر» مؤخرا بموت ابنها الكبير «دافيد» البالغ من العمر «١٤» سنة ، اثر سقوطه من سياج المنزل اثناء اقامته لدى عائلة زوج أمه «دانييل بيازيني» في ســــان جرمان اونلي ــ قرب باريس .

وكانت رومي شنايدر عند وقوع الحادث تجتاز دور النقاهة في احد مستشفيـــات باريس بعد اجراء عملية جراحية في كليتها و «دافيد» هو ابنها من زوجها السابـــق المخرج «هاري مين» الذي تزوجها في سنة ١٩٦٦ وطلقها في سنة ١٩٧٥ وقد انتحــر عــــام ١٩٧٩ .

ورومي شنايدر هي ابنة الممثلة «ماجدا شنايدر» والممثل «وولف الباتش ــ ريتي» ولدت في فيينا سنة ١٩٣٨ ومارست العمل السينمائي منذ أن كانت في السابعة عشرة من عمرها في فيلم «سيسي» ثم فيلم «فاني» ونالت شهرة عالمية منذ الخمسينات ومثلت اكثر من خمسين فيلما لكبار المخرجين امثال فيسكونتي ، أورسن ويلز وجول داســـن وغيرهم كما مثلت مع اشهر نجوم السينما

رومي وابنها

وكانت رومي شنايدر متعلقة بابنها «دافيد» وقلما تفارقه ، ... لمفارقته بسبب اعمالها فلن ... وتتصل به هاتفيا كل يوم ، ... أن يكون رفيق عمرها .

بيتر فوندا يدافع عن ابنتــه بالقوة



قام الممثل الاميركي الشهير بيتر فوندا بتمزيق لافتة ضخمة في مدينة «دينفر» لانهـــا كانت تحمل صورة ابنته الممثلة جين فوندا وتهاجمها بعنف .

اللافتة علقها عدد من انصار استخدام الطاقة النووية التي تعد جين من اقـــوى معارضيها ولم يستطع بيتر السكوت على هذا فاخرج سكينا صغيرة واخذ يمـــزق اللوحـــة .

وقد القى البوليس القبض على بيتــــر فوندا واحتجز لبضع ساعات .

عمره ٧٤ سنة وصـــعد الهملايا

أعلن اتحاد تسلق الجبال الهندي أن بعثة المانية من تسعة عشـــــر شخصا تمكنت في الحادي والثلاثين من يوليو الماضي من الصعود الى قمة بارشا كانجري «٦٠٣٠ مترا» في سلسلة زانسكار الهملايا .

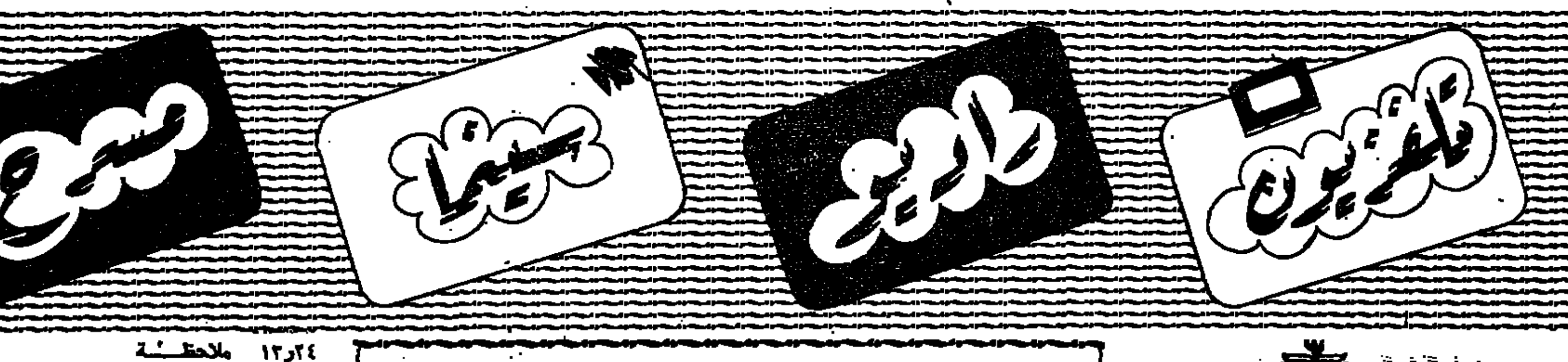
الذكرى الاولى لوفاة رشدي اباظة

مرت في الشهر الماضي الذكرى ... لرحيل الفنان الكبير رشدي اباظة ...

وقد أقامت ابنته قسمت ... سرادقا بجوار مسجد عمر مكرم ... لاحياء ذكرى والدها .

ومن الطريف أن تذكر أنه ... سنة على وفاة رشدي اباظة ... يزال محجوزا عليها وفاء لديون ...









التلفزيون الاسرائيلي

برامج الاطفال

٥ر٣٠	نادي القط شميل . القط شميل برنامج منوعات للاطفـــال . وتشترك في هذه الحلقة الملحنة نعومي شيمر وفرقة غنائية .
٦ر٠٠	البرنامج الرياضي ــ اسرع اعلى ، اقــوى .

البرامج العربيـــة

٦ر٣٠	موجز الانباء
٦ر٣٢	افلام من الصور المتحركة
٦ر٤٥	تجديدات واختراعات وفي حلقة اليوم : في العالم ــ مركـــز للدراسات البيولوجية في فرنسا لدراسة تصرفات الحيوانـــات واسلوب حياتها . اشعة ليزر لمساعدة مرضى المعدة . في اسرائيل ــ جهـــاز حديث يساعد الانسان في التحكـــم بالنشاط اللا ارادي في الجسم ، كضغط الدم ، والصراع ، وتصبب العرق والانفعالات .
٧ر٠٠	مع الفن ــ راجع زاوية اخترت لك
٧ر٣٠	النشرة الاخبارية المصورة

البرامج العامـــة

٨ر٠٠	موجز الانباء بالعبرية
٨ر٠٢	استطلاع ــ مجلة تعنى بشؤون العلم والتكنولوجيا ــ بالالـــوان وفي الحلقة : ما هي صفــــات الطفل الذي ولدار توا ؟ مـــاذا يعرف وهل يرى ، وهل يمكنه تشخيص صوت أمه ؟!
٨ر٣٠	كولبوتيك ــ برنامج يعنى بجودة الحياة والاستهلاك .
٩ر٠٠	نظرة على الانباء ــ نشرة الانباء المصورة بالعبرية .
٩ر٣٠	برنامج وثائقي ــ عن الموسيقار نوعم شريف ، ويستعرض الفيلم نشاطه الموسيقي في شتـــى المجـــالات .
١٠ر٠٠	برنامج ترفيهي «المونت كارلـــو» ونجمة برنامج الليلة المغنية «لولا بلانا» وكذلك عازف الهارمونيك لاري ادلر ــ البرنامج بالالوان .
١٠ر٥٠	قصة جندي ــ وتروي قصــــة ضابطين أمريكيين بين الحــربين العالميتين ــ البرنامج بالالـــوان ومترجم للعربية .
١١ر٤٠	قول ملثـــور
١١ر٤١	منتصف الليل تقريبا نشرة الانباء الاخيرة بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

(مع بدء السنة الدراسية الجديدة تعـــود برامج التلفزيون التعليمي الى نظامهـــــا الدراسي) .

٩ر٢٥	حساب/رياضيات : الاوائل في الفضاء .
٩ر٤٠	بينوكيو يبدأ دراسته
١٠ر١٠	لغة واتصالات
١٠ر٤٠	استشارة وارشاد
١١ر١٠	طبيعة ــ التماسيح
١١ر٣٠	جغرافيا ــ الحياة بالولايات المتحدة الفتـــرة المسائية
٢ر٠٠	اعادة لبرنامج المنوعات «هذا هو»
٤ر٠٠	اعمال يدوية : بيت الدمى
٤ر١٠	افلام من الصور المتحركة
٤ر٢٠	نحن نعزف الموسيقى
٤ر٤٥	برنامج منوعات للكبار

راديــــو

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

٦ر١٠	ساعة موسيقية
٧ر١٠	صباح موسيقي
١١ر٠٥	قلبي في الشرق
١١ر٣٠	علم للجميع
١٢ر٠٠	كونسرت الظهيرة
١٣ر٠٠	موسيقى كلاسيكية خفيفة
١٦ر٠٥	تقاليد موسيقية
١٦ر٣٠	اسطوانات جديدة
٢٠ر٠٥	الجامعة المفتوحة
٢٣ر٠٥	نافذة على الموسيقى الجديدة

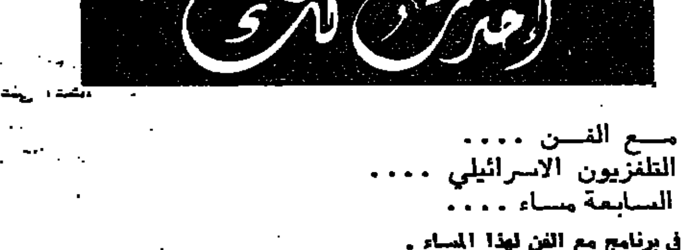
البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٦ر١٠	رياضة الصباح
٦ر٢٠	اخبار للمزارعين
٧ر٠٠	هذا الصباح ــ شريط انباء
٨ر١٠	كل الالوان ــ برنامج منوعات
١٢ر٣٠	اغـــان عبرية
١٣ر٠٠	منتصف النهار ــ شريط انباء
١٤ر١٠	كل شيء مفتوح ــ مجلة الظهيرة
١٧ر١٠	البحث عن الكنز
١٩ر٠٠	هذا اليوم ــ شريط انباء
١٩ر٤٥	هذا اليوم في الرياضة
٢٠ر١٠	قصة واغنية
٢٢ر٠٥	كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

٦ر٠٥	اغاني الصباح
٨ر٠٥	بالامس فقط ــ اغان قديمـــة
٩ر٠٥	حســـاب جـــار
١١ر٠٥	اغان عبرية
١٢ر٠٥	ثلاثين درجة في الظل
١٤ر٠٥	لي ولك ــ طلبات المستمعين
١٥ر٠٥	كل جـــديد



□ مـــع الفـــن ....
□ التلفزيون الاسرائيلي ....
□ السابعة مســاء ....

■ في برنامج مع الفن لهذا المساء .
★ الممثل المصري الكبير رشدي اباظة بمناسبة مرور عام على وفاته .
★ فرقة موسيقى الجاز في مشاهد استعراضية .
★ استعراض فيلم سينمائي هندي .
★ انبـــاء فنيـــة .



مشهد من فيلم «الاخوين بلوز» الذي يعرض حاليا في دور السينما بالبـــلاد .

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار ــ ٦ر٣٠ ــ ٧ر٣٠ ــ ٩ر٣٠ ــ ١١ر٣٠ ــ ١٣ر٣٠ ــ ١٥ر٣٠ ــ ١٧ر٣٠ ــ ١٩ر٣٠ ــ ٢٠ر٣٠ ــ ٢٢ر٣٠ ــ ٢٤ر٠٠

٦ر٠٠	القرآن الكريم ــ وحديث نبوي
٦ر١٥	أحمر أصفر اخضر في خـدمـــة السائقين
٦ر٢٤	كلمـــة الصباح
٦ر٥٠	برنامج مع المزارع
٧ر٤٥	جولة في صحف الصباح
٨ر٠٠	من التراث الشعبي
٨ر٣٠	منوعات غنائية
٨ر٥٠	من الثنائيات الغنائية : أمل وسليم شوقي شادية وفاتن حمامة
٩ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٩ر٤٠	مع محمد الموجي في اغنية : كامل الاوصاف .
٩ر٥٥	وقفة مع اللغـــة
١٠ر٠٠	مجلة الاسرة
١٠ر٣٠	من الحفلات الغنائية : ليلى حلمي ــ محمد رشدي ورده
١١ر١٥	سلاما وتحيــــة
١١ر٤٠	من كل بلد لحن :
١٢ر٣٠	من اسرائيل مع خالص الحب
١٣ر٠٠	من القصائد الغنائية ليلى نجار ــ بشارة عواد
١٣ر٢٤	ملاحظـــة
١٣ر٤٥	... الشرق ... الادب والفن
١٣ر٥٥	... ــ عفاف راضي
١٥ر٠٠	من ملفات القضاء
١٥ر٤٥	نشرة محلية
١٥ر٥٥	وقفـــة مع اللغـــة
١٦ر٠٠	في موكب العلم
١٦ر٣٠	كل شيء ع الماشي
١٧ر١٠	رسائل المستمعين العرب الى ذويهـــم
١٧ر١٥	عالم الصحافة
١٧ر٣٠	برنامج مع الاحداث
١٨ر٣٠	عودت عيني ــ أم كلثوم
١٩ر١٥	حديث ابن الرافدين
١٩ر٤٥	كلمـــة اليوم
١٩ر٥٥	ليه أنا بحبك ــ فريد الاطرش
٢١ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢ر٠٠	زاوية من صندوق البريد
٢٢ر١٥	مجموعة الاذاعة ورواد النغم
٢٢ر٤٥	حـــديث
٢٢ر٥٥	أبراهيم عـــزام
٢٣ر٠٠	من الغناء العراقي
٢٣ر٣٠	مطرب السهرة : عبد الحليم حافظ

دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ ــ ٦ر٤٥ ــ ٩

اورا ــ كــلاب ولصوص
اوريون ــ ابنة عمانويل
اورلي ــ البحيرة الزرقاء
امفيثياترون ــ بعد منتصف الليل
ارمون ــ سوبرمان ٢
فال اور ــ ولد للاجرام ١٠-٢-٧
بروس لي ضد سوبرمان ١٢-٤-٩
حين ــ اناس بسطاء
موريا ــ الالهة تثور
ميرون ــ افروديت السوداء
منسمون ــ جنون مشروط
عمـــي ــ اخر مترو
بنير ــ من اجل عينيك فقط
رون ــ موسكو لا تؤمن بالدموع
تشفيت الكرمل ــ تعارف

ملاحظة ــ دور السينما : أوريون وفال أور وميرون تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤ر٣٠ ــ ٧ر١٥ ــ ٩ر٣٠

أورلي ــ البحيرة الزرقاء
اللنبي ــ الالهة تثور
استر ــ خلف الشارع الخلفي
بن يهودا ــ تمرين لاثنين
فوردون ــ انفي فيـــرا
غـــات ــ اناس بسطـــاء
ديكيـــل ــ اللص
درايف اين ــ الجزيرة الخفية
هـــود ــ نينجـــا
زمير ــ شهوات ممرضة
ليمـــور ــ شوفـــون
مغربي ــ سوبرمان ٢
مكسيم ــ سر تريسي
منحيد ــ امرأة أوروبية
ستوديو ــ الحاسبة التي عرفت الكثير
سينمـــا ٢ ــ البديل
بثير ــ موزع البريد يدق مرتين
باريس ــ وزير الخواتم
تسافون ــ ليلي مارلن
شاحف ــ موسكو لا تؤمن بالدموع
رمات ابيب ــ الاخوان بلوتر
تخيليت ــ ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب ــ من اجل عينيك فقط
سينمـــا ١ ــ الوصايا العشر
تمار ــ جنون الحب

ملاحظة ــ دور السينما زمير ، منحيد ، باريس وتمار تعرض افلامهـــا دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ ــ ٧ ــ ٩

اديسون ــ سوبرمان ٢
مباني الامة ــ ابنة عامل منجم الفحم
اوريون ــ البحيرة الزرقاء
اورنغ ــ المسابقـــة
كفير ــ من اجل عينيك فقط
ميتشل ــ موزع البريد يدق مرتين
عيدن ــ موسكو لا تؤمن بالدموع
سمادار ــ دائرة لاثنين
رون ــ نينجـــا
النزهـــة ١ ــ صراع الدم ــ هندي
٢ ــ سبعة لا يقهرون
الحمراء ١ ــ المشنقة ــ هندي
٢ ــ ميعاد مع سوسو
القدس ــ لا تبكي يا حبيب العمر
رجل في المصيدة ــ هندي

مســـرح

القـــدس

■ تسافتا ــ امسية جاز

تل ابيب :

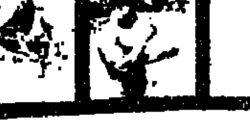
■ هبيما : بيلومنا ــ مسرحية فكاهية
■ هبيما : (القاعة الصغيرة) ميديا

ــ حيفا ــ

المسرح البلدي ــ قضبـــان






































حرة
عمود
احمد ...

...دمة الصالــح العـــام

...كيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة برئاسة السيد مناحيم ...تطرقت في بيانها فـي الكنيست الى حقوق الاقليـــة ...سرائيلية والتي تعدادها يزيد عن نصف مليون نسمة ، ...زمها على رعاية هـذه الحقوق ، وبالعمل من أجل دمج العرب في مختلف مرافق الحياة في الدولة . لقد اثبـت العرب في اسرائيـــل اخلاصهم للدولة الى جانب انتمائهم بقوميتهم العربيـــــة وتمسكهم بدينهم الحنيف وبتعاليمه .

...ا من هذا الاخلاص يترتب على المسئولين منح الاقلية ...حقوق التي تفرضهـــا المواطنة الصالحة في جميـــع ...

...لي هذا اريد ان اقتصر على مجال واحد تقـع مسئوليته ...مة وعلى راسها السيد مناحيم بيغن ، واعني به مجـال ...ي المراكـز المرموقة ، والمناصب العالية والتي يجب ان ...ية العربية الاسرائيلية نصيبها منها ، في عهد حكومـــة ...دة في تحقيق السلام ، آخذة بعين الاعتبار ان مواطنـي ...ن العرب هم الجسر بين اسرائيل وباقي الدول العربية ، ...ن الشعب الاسرائيلــي والشعب العربي الفلسطيني .

...عت النائب امـل نصر الدين يقول من على الشاشـــة ...ن لا بد من تعيين وزير عربي خلال مدة قريبة . ...نورنا نأمل في أن تتحقق امنية السيد امل نصـر الدين . ...ك في أن تهتم الحكومة ويهتم رئيسها السيد مناحيم بيغن ...لية العربية . فالتقدير دائما وابدا يؤدي الى الحماســ ...يزيد من الــــــولاء والاخلاص .

...معلوم فأن ان بيـن ابناء الاقلية العربية الاسرائيليـــة ...ة من المتعلمين والمثقفين وخريجي الجامعات ، ومن بينهــم ...رين ممن عركوا الحياة وتمرسوا في نشاطات علميـــــة وحتى اقتصاديـــــة سياسية ضمن البرامج الحزبية .

...من بين الاقلية العربية شابا يستطيع ان يفعل الكثير في ...اهم العربــــــي ـــ الاسرائيلي اذا ما اتيحت الفرصة ...بتوليه المنصب الــذي يعطيه الصلاحيات والامكانـــات ...عايش السلمي بيـــن اليهود والعرب .

...تام نأمل في أن تولــي السلطات المسئولة المختلفة هـــذه ...سياســة اهتمامهـــا فتتيح فرص العمل لذوي المؤهلات ...قلية العربـــــــية الاسرائيلية . ان كل خطوة تتخذ ...ال من شأنها ان تعزز التعاون والتفاهم بين مواطنـــي ...يعا على اساس مــن المساواة الحقة والعدالـــــة .



يكتبها : خليل غميض ـ الناصرة

طرفة عربية ـــ
...باعرابي ، فنذر الـــى ...جمله بدينار ان هـــو ...ه . ولما شفي عز عليه ...ر ، فتفتقت له الحيلة ويربطه بذنب الجمل ، ...دي : الجمل بدينــار ...لا ابيع الا الاثنين معا . ...، ينظرون الى الجمــل ...حسرة : ما احسن هذا ...لهر المعلق بذنبه !

...ي يتذكر ! ـــ
...لف ففتح لفة الشطائر ...ا له زوجته ، وتناول ...الثة منها ، فبـدل ان ...ز شريحة اللحم ، وجد ...تذكره بان اليوم هـــو ...

...لـــوا ... ـــ
...دنيا وتتهمها بالغــدر ...م الاستـــقرار . ان ...الناس وتسرف فـــي ...لا تدير ظهرها . . انها ... اكثر مما تأخذ منك ...العرق اعطتـــــك ...ي تبيع الســــــعادة

ـــ علي امين ـــ

...جهة نظر ـــ
...بنك المشترك ، هو ...ي يكون دور الزوج ...لنقود ؛ ودور الزوجة

صيحـــة ـــ
...لطات السويديــــــة ...ـة النـــطاق لمكافحة ...ر ، ومن نصائحهـــا ...سيجارة بعد تدخين ...من الحجم العادي ...ها ان كانت مـــــن ... وقد قامت المصانع ...ى السيجارة تبيـــن ...ب التوقف عنده في ...رة .

...ــدق ! ـــ
... آدم نومبســــــون ...ـه عــام ١٩٤٢ ، ...انتقادات لاذعة . ...يا فقد فرضـــــت ...لى اصحاب المنازل ...ن «باتيو» كمـــــا ...لماء . اما مدينـــــة ...علت الاستحمام به ... اذا كان نزولا على ...، وحددت مدينـــة ...لاستحمام السنوية ... اذار الـــــى ٣١ ...نحم في غير هـــذه

...ـــعر ـــ
... انور العطار عن ...
...ن والطباعا

وفجر النبوغ والابداعـــا
وعلم الارواح ما لم تعلـــم
حتى احاطت بالخفي المبهم
لولاه ما طاب لنا الوجـــود
ولا حلا البقاء والخلـــــود

ـــ اضحــــك ـــ
دار هذا الحوار بيـــــــــن اسكتلنديين :
ـــ سلفني جنيها . . .
ـــ آسف فاني لا احمل معـــي نقودا .
ـــ وفي المنزل ؟
ـــ كلهم بصحة جيدة ويسلمون عليك !

ـــ في سطور ـــ
جبريئلي دأننزيو اديب موهوب وشاعر خصب الانتاج . ولـــــد بايطاليا عام ١٨٦٣ ونشرت لــــه اول مجموعة شعرية وهو بعـــد على مقاعد الدراسة . بعد انتهاء دراسته انتقل الى روما واشترك في تحرير عدد من الصحـــــف الادبية واليومية ولكن طموحــه وحبه لحياة المغامرات دفعا بـــه الى الانتقال الى نابولي وفرنسا حيث نال شهرة ادبية واســعة جدا . انتج عددا كبيرا مـــــن الدواوين الشعريـــة والروايـــات والقصص وتوفي ١٩٣٨ .

ـــ علـــــم ـــ
ظهرت الخوامة الاولى فـــــي انجلترا وكانت تجري برا وبحرا ولا تلمس ارضا ولا ماء ، ثم جاءت بعدها السيارة الامريكية الطائرة تمشي على الارض ولا تمسها . بعدها جاءت الحوامة السويسرية من صنع المهندس كارل فيلانـــــد التي تسير بسرعة ٧٠ كيلو مترا في الساعة !

ـــ س. ج ـــ
ـــ هل تسمع الثعابين ؟
لا ، اذ ليس لها اذان ، امـــا انها تطرب للموسيقى فلأنهــــا تحس بموجاتها الصوتية عن طريق ذبذبات خاصة تاتيها من الارض.

فيلم عن السنوات العصبية في حياة روسو

حاليا في لندن ويتطرق الى السنـوات العصبية التي مر بها الفيلسوف السويسري المولد جان جاك روسو في اواخر حياته .

يؤدي دور البطولة في الفيلم الممثـــل الفرنسي «فرانسوا سيمون» وهو مـــن اخراج كلود جوريتا .

ركز الفيلم على العشرين سنة الاخيرة من حياة روسو ، وابرز خلالها حربه مــــع المفكرين ورجال الكنيسة كما عرض لسنوات نفيه وترحاله المستمر بين سويسرا وفرنسا وهي الفترة التي اعتبرها روسو فتـــرة استقلاله الفكري .

وتطرق الفيلم الى اهم اعماله مثـــل «العقد الاجتماعي» .

الركن القضائي

خدعوها .. والتقطوا صــوراً لهـــا عارية خلافـــاً لبنود الاتفاق الــذى وقعـــوه معهـــا

ـــ ما هي مقاييس أصدار أمر منع مؤقت ؟

ـــ ما حجم الاضرار المتوقعة التي ستلحق بامرأة مــــن جراء عرض فيلم تظهــر فيه عارية خلافا لرغبتها ؟

ـــ متى تتدخل محكمة العدل العليا في قرار هيئـــــة قضائية أقل منها مستوى ؟

زفت الاعلانات الضخمة الـــى الجمهور في البلاد بشرى عـــرض الفيلم خلال ايام معدودات علـــى شاشات ١٢ دارا للسينما في وقت واحد . وقد دعي الجمهور عبـــر هذه الاعلانات الى عدم تفويـــت فرصة مشاهدة التجربة الجنسية الفنية الرائعة ، مع قطع الوعود لهم بمشاهدة مراحل مضاجعـــــة شابة فاتنة حبيبها دون اية حواجز او اغطية . . . اي كل شيء على الطبيعة .

بقلم القانوني : اوري شتاندل

لقد عملت شركة الافلام حسابلتها بجني ارباح لا باس بها ، حيث ستفحص قاعات العرض بجمهور النظارة الذين سيشيدون بروعة الاخراج ، وجمال التنفيذ .

اما بطلا الفيلم فكانا لا يزالان مغمورين بالنسبة للجمهور ، أن كلا منهما في شرخ الشباب يفيض بالحياة ، والفتنة والقدرة على الاقناع .

وفي هذه المرحلة ، وفي اللحظة الاخيرة بالذات ، ذهلت بطلة الفيلم ، ولنسمها إيالة عرمون ، أشد الذهول . انها شابة موهوبة تناهز الثانية والعشرين ربيعا ، لقد استهواها الظهور على شاشة السينما وكان ذلك عندما سرحت مـــن الجيش ، فاستقبلته بالسرور ، ووقعت عقدا مع شركة الافلام واثبتت جدراتها . لقد سال لعاب المصور مما تقع عليه عيناه ، ولم يتوان المخرج عن كيل المديح لها جزافا .

لقد كان كل شيء يسير على ما يرام ، غير انه عندما تاكدت ايالة بانه بعد قليل سيشاهد الناس في طول البلاد وعرضها مؤخرتها مكشوفة تماما اطلقت صرخة مدوية واعلنت عن عدم موافقتها . أن عـــرض جسدها العاري يخالف تماما نصـــــوص الاتفاق المبرم معها. انها تذكر انه طلب اليها أن توقع على مادة في الاتفاق تجيز تصويرها من كافة الاتجاهات وبث صورها العارية بدون تحفظ . غير انها عارضت ولم توافق ولم توقع على الاتفاق وطالبـــت بادخال تغييرات ، أن هـــذه المـــادة ... المادة ٣٧ ، وبدات الفتاة تمعن النظر ثانية في الاوراق المطبوعة .

مكتوب هنا بوضوح انه يجوز تصويـر ظهرها وبث الفيلم ، هذا الظهر الرائع ، كما أن مؤخرتها حازت على اعجاب الرجال في الاستوديو الذين اطلقوا باتجاهها نظرات متفحصة مسعورة . لقد كانت تعلم بانهم صوروا كافة انحاء جسدها وهي عارية ، غير انهم اكدوا لها بانهم سيحترمون بنود الاتفاق ، وان الصور العارية لن تظهر في الفيلم . اما الان فقد اتضح لها بانه لاقيمة على الاطلاق للوعود والعهود التي قطعها اولئك الرجال الذين يظهرون خلافا مـــا يبطنون .

لم تكن تود التشاور مع والديها ، انهما لم يباركا مسيرتها الفنية ، حيث ان الموضوع باسره لم يرق في اعين والدها الذي يعمل مدير حسابات ويتعامل مع ارقام صماء . انه ينظر الى كل رجال السينما نظرة عدائية كان يصبو الى أن تتعلم ابنته مهنة حرة : الطب ، تدقيق الحسابات ، او تعاطي مهنة المحاماة

اما بالنسبة لوالدتها فقد ابدت تحفظا من الموضوع كله ، تو ارتعدت فرائصها ، وغمرها شعور من القلق عبر السنين ازاء جمال ابنتها الفنان ، انها تـدرك معنـى النظرات التي تحصدها ابنتها فاوجس قلبها خيفة من وقوع كارثة .

قررت الفتاة اذن ان لا تشارك والديها في هذه الورطة ، بيد انه سرعان ما مرت بذاكرتها محام عجوز صديق والدها . انه شخص حكيم ، ثاقب النظر ، ومظهره يبعث على الثقة . لم تضيع الوقت ، ورفعت سماعة التلفون على الرغم من انه كافة المحامين كانوا يقضون الان الاجازة الصيفية متحررين من مشاغلهم . ولدخل صوته الابح الثقة والامان والاطمئنان في نفس الفتاة ، وهدأ من روعها حين بدات تسرد عليـــه القصة من مراحلها الاولى .

يبدو أن الفتاة قد اجادت سرد كافـــة المعطيات الضرورية ، على مسامعه . وكان المحامي يصغي الى حديثها ولم يقاطعها ، مما اثار لديها المخاوف بانه قد اخذ سنة من النوم على خط الهاتف ، مما حدا بها بين الفينة والاخرى الى توجيه اسئلة للتاكد من مدى متابعته للقصة ... هل انت فاهم واضح ، وكان المحامي يهز براسه بصوت يقظ : نعم .. نعم ، يبدو أن القصة لـم تدخل السلم الى قلبه !

وعندما اختتمت ايالة سرد قصتهـــا ، بادرها المحامي بالسؤال : « ايالة ، هل انت متاكدة من انك لا ترغبين بعرض صورك العارية ، هذا العرض الذي سيحملــك بالتاكيد الى عالم الشهرة ، ويمهد للطريق امامك الى عالم السينما .

ـ «نعم متاكدة .. مائة بالمائة» .

ـ «اذا كانت هذه رغبتك فعلينا ان نعمل بسرعة ، علينا استصدار أمر منع مؤقـت يحظر عرض الفيلم ، عليك ان تحضري الي على الفور .»

ـ «ولكن العرض الاول للفيلم سيكون بعد اسبوع» فكيف يمكن وقف العرض ؟»

ـ «ستوقفه» هدأ المحامي من روعها ، «ولكن ينبغي عليك أن تسرعي ولا تهدري الوقت ، تستطيعين الحضور بـدون أي مكياج !»

ومنذ هذه اللحظة ،بدأ نضالها القضائي .. وقعت على التصريحات الا انه لم يكن يدر بخلدها انها ستتحول عبر هذه القضية من ممثلة سينمائية الى مستانفة في محكمـــة العدل العليا .

وقال المحامي مناحيم الون قاضي محكمة العدل العليا في المراحل المختلفة من المعركة القضائية بشان الحفاظ علـــى الجسـد العاري من عرض صوره أمام الجمهور : كان الموضوع في مراحله الاولى في القضية التي رفعتها المدعية الى المحكمة المركزية بشان انتهاك الاتفاقية الموقعة من قبـــل الجانبين ، وادعاء المدعية انها صورت وهي عارية بقصد عرض هذه الصور خلافا لما تم الاتفاق عليه بالاضافة الى تضمينهـــا الدعوى طلب اصدار أمر منع مؤقـــت بحضور طرف واحد . ثم عادة المحكمـــة واكتفه بحظر عرض الصور في المناقشات التي جرت بحضور المدعية والمدعى عليهم . الا أن المحكمة المركزية ، وبعد استيضاح النزاع ، توصلت الى نتيجة بعدم تطبيق أمر المنع المؤقت على الرغم من ثبوت خـــرق الاتفاقية . كما رفضت المحكمة ايضا ارجاء تنفيذ القرار الى أن تتقدم المدعية باستئنافه للقرار ، لانها لم ترغب بالمس بعرض الفيلم، وعلى هذا تقدمت المدعية بطلب الى محكمة العدل العليا .

واستطرد القاضي يقول : جـــاء في حيثيات القرار الذي اصدره قاضي المحكمة المركزية ان المدعى عليهم خرقوا الاتفاقية المعقودة بينهم وبين المدعية ... الخرق يتعلق بتصوير مؤخرة المدعية ... خلافـــا للاتفاق الذي يجيز تصوير ظهر المدعيـــة العاري فقط ــ وان الصور بقيت جزءا من الفيلم الذي يعتزمون عرضه ، اما بشأن الصور التي التقطت للمدعية وهي عارية من الامام ومن الخلف ، والتي لم تثبت في الفيلم ، فانها موجودة في مختبرات هوليود حيث يجري اعداد الفيلم .

ان اصدار امر منع مؤقت يتطلب بادىء ذي بدء ، بدراسة حجم الاضرار التي قد تلحق بهذا الطرف او ذاك في حالة صدوره ومقارنة هذا الضرر بنظيره عند الطـــرف الاخر . وقد اضطر قاضي المحكمة المركزية الى اخذ هذا العامل بعين الاعتبار عندما قال : «هناك سؤال يطرح نفسه ، هـــل ينبغي حظر عرض صور الفيلم بشكلـــه النهائي ؟ لقد درست هذا الامر في ضوء ما يتطلبه القانون من تقدير حجم الاضرار التي قد تلحق بالمدعى عليهم بالمقارنة بالاضرار التي تلحق بالمدعية ، والمتمثلة بما يلحق بها من خزي وعار من جراء عرض اجزاء عارية من جسدها تكون عادة مغطاة بالملابس

واضاف : لقد اشار المخرج ــ المصور في افادته بانه صور مؤخرة الممثلة بشكـــل فني ، في حين أن واجب الشركة القانوني يتطلب منها احترام نصوص الاتفـــاق ، واحترام رغبة الفنانة ، ولو انها في بداية رحلتها الفنية . واستطرد يقـــول : لا استطيع أن انفذ قرار المنع المؤقت الـــذي اصدرته بحضور المدعية فقط ، واكد انه في ضوء الايضاحات التي استمع اليها فـــان تصوير جسد الممثلة من الخلف هو جزء من المشهد الذي يلتقي فيه شابان تمهيدا للقيام بعملية الحب ، وانه في حالة حذف هـــذه الصورة من الفيلم ، فان المشهد كلــــه سيمس . وبناء عليه فليس لدي اي شك بعد مشاهدتي الفيلم بحضور المحاميـــن والمدعية في أن علاج الضرر الذي تدعي به المدعية يكمن في دفع تعويضات مالية عن هذه الاضرار ، وليس بحظر عرض المشهد في الفيلم كله » .

وقال قاضي محكمة العدل العليا : ومع بالغ احترامي ، فانه يبدو لي أن قاضـــي المحكمة المركزية الموقر قد اخطأ ولم يقدر تقديرا سليما حجم الاضرار التي ستلحق بالمدعية بالمقارنة مع المدعى عليهم .

وان المقياس الذي استعان به القاضي لتقدير الاضرار ليس سليما ، الامر الذي يستوجب تدخل المحكمة العليا في تقديرات الهيئة القضائية السابقة بشان تنفيـــذ او الغاء امر المنع .

واضاف : ان امامنا شابة انهت خدماتها العسكرية في الجيش ، وتاقت نفسها الـــى أن تلعب دور البطولة في الفيلم ، وهي مستعدة لان تلتقط لها صور شتى في سبيل الوصول الى هذا الهدف . واستطرد يقول ان محامي المدعى عليهم قد اسهب في الكلام حول موافقة المدعية على ان تلتقط لها صور مختلفة غير محتشمة ، وعليه فلا يجـــوز التحدث عن اضرار فادحة لحقت بها مــــن جراء تصوير مؤخرتها خلافا للاتفاقية بين الطرفين ــ ان هذا امر لا يمكنني قبوله .

واضاف : ان المدعية وضعت حدودا لحشمتها حيث اصرت على ادخال تغييرات في نص الاتفاق الذي عرض عليها بشان الصور ، والحث على أن يشتمل علـــى تفاصيل تتناول ما يجوز تصويره مـــن جسدها العاري بدقة متناهية ، ظهرهـــا وليس مؤخرتها . واستطرد يقول : أن محامي المدعى عليهم ادعى وقدم تصريحا بان الفيلم سيعرض خلال الايام القريبة في ١٢ دار سينما في البلاد ، واكد القاضي أن عرض الفيلم أمام جماهير عريضة في البلاد وهو يشتمل على لقطات عارية خلافا لرغبة الفتاة ، ظلم واجحاف لا يمكن اصلاحه .

وعليه فقد قررت محكمة العدل العليا اصدار أمر منع رغم الخسائر المالية الفادحة التي اشارت اليها شركة الافلام . وقـــال قاضي المحكمة : انني على ادراك بالخسائر المالية التي ستلحق بالمدعى عليهم ، والتي من المحتمل أن تكون كبيرة ، بيد أن الاضرار التي ستلحق بالمدعيه هي اكبر من ذلك . واضاف أن علاج هذا الضرر ، ليس كما اشار اليه قاضي المحكمة المركزية ، عـــن طريق دفع تعويضات مالية عن الاضرار فلو وقعت اخطاء في كتاب ، ومست هذه الاخطاء بسمعة مؤلفه فسيكون من الصعب تعويضه بالمال .

وقال أنّ الضرر الذي يجري الحديث عنه هنا هو كرامة الملتمسة ، وهي تصر علـــى عدم جرحها . وجرح كرامة فتاة لا يمكـــن تعويضه بالمال .

واختتم قاضي المحكمة العليا قـــرارة بالقول : عندما تشكو المدعية بمرارة مـــن خرق الوعود التي قطعت لها ، وتصويرها من الامام ومن الخلف وهي عارية ، وتكافح من أجل حقوقها الاساسية بعـــدم المس بكرامتها خلافا لرغبتها فان علينا ان نقـــدم لها المساعدة لتحقيق رغبتها وتفادي الاضرار التي ستلحق بها ، والتي تعتبر اكبر بكثير من الضرر المادي الذي قد يمنى به المدعى عليهم الذين مسوا بكرامتها عن طريق خرق الاتفاق المعقود معها ــ اذا حذفنا المشهد من الفيلم .

وفي ضوء ذلك لم تتردد محكمة العـــدل العليا في اصدار أمر منع مؤقت .

وتنفست ايالة الصعداء رغم أن ذلـــك لا يزال خطوة أول على طريق كفاحهـــا القضائي المرير .

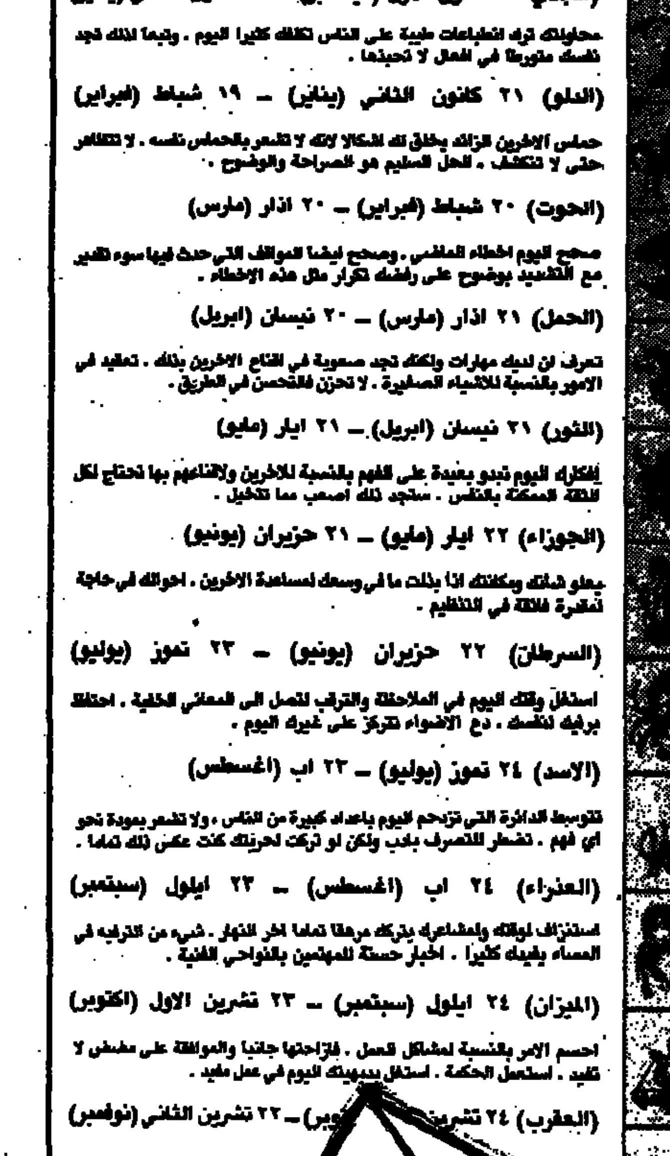
«كلمات اكتبها فوق زندك»

بقلم : شوقية عروق ـ الناصرة

مراكبي الراسية فوق الخليج اللازوردي ، احرقها ، طارق بن زياد ، اقتله في داخلي .. كل عنف الارض يتمخض في .. ينـــزف جذوري الحزينة الكالحـــــة الباهتة .. الشاحبة .. العالـــم يهجرني يزرعني في صقيـــــع القطب .. تحت شجرة النسيان يدفنني ، في ورقة بردى مكتوبـــة عليها طلاسم عشق يلفني ..

انا بدونك مبتورة .. ناقصة ، ابحث عن مكملي فيك ... لـــم اعرف قيمتك الا عندمـــا تمددت امراة اخرى في اعماقك .. حملت طعنتي فوق شفتيها قبلة اودعتها جراحي المهزومة ..

كالهواء انت نستنشقه لنحيا .. لاتذكره الا وقت العواصـــــف والاعاصير .. اتمنى ان تنبت الان اشعة امل في حديقة ياسي ... يا فرحي ...



(الجدي ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) ـ ٢٠ كانون الثاني (يناير)

محاولتك ترك انطباعات طيبة على الناس تكلفك كثيرا اليوم . وتبعا لذلك تجد نفسك متورطا في العمل لا تحبذها .

(الدلو) ٢١ كانون الثاني (يناير) ـ ١٩ شباط (فبراير)

حماس الاخرين الزائد يخلق لك اشكالا لانك لا تشعر بالحماس نفسه . لا تتظاهر حتى لا تنكشف . الحل السليم هو الصراحة والوضوح .

(الحوت) ٢٠ شباط (فبراير) ـ ٢٠ اذار (مارس)

صحح اليوم اخطاء الماضي . وصحح ايضا المواقف التي حدث فيها سوء تقدير مع التشديد بوضوح على رفضك تكرار مثل هذه الاخطاء .

(الحمل) ٢١ اذار (مارس) ـ ٢٠ نيسان (ابريل)

تعرف ان لديك مهارات ولكنك تجد صعوبة في اقناع الاخرين بذلك . تعقيد في الامور بالنسبة للاشياء الصغيرة . لا تحزن فالتحسن في الطريق .

(الثور) ٢١ نيسان (ابريل) ـ ٢١ ايار (مايو)

افكارك اليوم تبدو بعيدة على الفهم بالنسبة للاخرين ولاقناعهم بها تحتاج لكل الثقة الممكنة بالنفس . ستجد ذلك اصعب مما تتخيل .

(الجوزاء) ٢٢ ايار (مايو) ـ ٢١ حزيران (يونيو)

يعلو شانك ومكانتك اذا بذلت ما في وسعك لمساعدة الاخرين . احوالك في حاجة لمقدرة فائقة في التنظيم .

(السرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) ـ ٢٣ تموز (يوليو)

استغل وقتك اليوم في الملاحظة والترقب لتصل الى المعاني الخفية . احتفظ برأيك لنفسك . دع الاضواء تتركز على غيرك اليوم .

(الاسد) ٢٤ تموز (يوليو) ـ ٢٣ اب (اغسطس)

تتوسط الدائرة التي تزدحم اليوم باعداد كبيرة من الناس ، ولا تشعر بمودة نحو اي فهم . تضطر للتصرف بادب ولكن لو تركت لحريتك كنت عكس ذلك تماما .

(العذراء) ٢٤ اب (اغسطس) ـ ٢٣ ايلول (سبتمبر)

استنزاف لوقتك ولمشاعرك يتركك مرهقا تماما اخر النهار . شيء من الترفيه في المساء يفيدك كثيرا . اخبار حسنة للمهتمين بالنواحي الفنية .

(الميزان) ٢٤ ايلول (سبتمبر) ـ ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر)

احسم الامر بالنسبة لمشاكل العمل . فازاحتها جانبا والموافقة على مطمئن لا تفيد . استعمل الحكمة . استغل بديهيتك اليوم في عمل مفيد .

(العقرب) ٢٤ تشرين ... ـ ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)

اتخذ موقف... ...ف اليوم اين تقف . استغل خبرتك وا...

(ال... ...نوفمبر) ـ ٢١ كانون الاول (ديسمبر)

يوم هنئ... ...الخاصة بك ليس لها قوة تذكر وعلى ذلك لا تقدم على مشروعات ... هذه الايام .

ملون اقتصادية

كيبوتس يزراعيل اضطر لالغاء عقد تصدير بسبب مشاكل انتاجية

☐ اضطر مصنع الاجهزة الالكترونيـــة في كيبوتس يزراعيل مؤخرا الى الغاء عقـــد لانتاج جهاز حديث لتطهير المياه ، كـــان قد وقعه المصنع مع شركة المانية ، هـــذا ومن شان الغاء العقد أن يلحق أضرارا مالية بالغة بالمصنع .

وعلم أن الغاء العقد ينبع من مصاعب فنية ظهرت في انتاج الجهاز ، والذي تـــم انتاجه وفق معلومات المانية ، وكان مـــن شان الجهاز تطهير المياه حسب اسلـــوب الكتروني .

ومما يذكر أن كيبوتس يزراعيل استورد اجهزة كهذه في الماضي من الشركة الالمانية. الا أنه تقرر في شهر ايلول من عام ١٩٨٠ البدء بانتاج هذه الاجهزة في مصنع الكيبوتس

وفي اعقاب ذلك اتصل المصنع الكيبوتسي برجل التسويق شلومو تمير ، الذي جلب للشركة طلبات للولايات المتحدة بقيمة مليون دولار . لكن مع الغاء العقد مع الشركـــة الالمانية تم الغاء صفقة التصدير .

وعلى ارضية فشل المصنع في انتـــاج لجهاز التطهير ، دخلت مجموعة «كـــور» كشريكة ويتوقع اجراء تغييرات ادارية في المصنـــع .

هبوط حاد في انتاج مصانع المعادن والالكترونيكا

☐ الحق قرار وزارة المالية ، القاضي بتجميد جميع الاتصالات الجديدة للوزارات الحكومية ، اضرارا بالغة بمصانع المعادن والالكترونيكا ، حيث هبط انتاج هذه المصانع خلال الاسابيع الاخيرة بنسبة ملحوظـــة والمقصود هنا مئات المصانع والمنشـــآت الصناعية الصغيرة التي اختصت خـــلال السنوات الاخيرة بانتاج سلع واجهـــزة مخصصة للجهاز الامني ولوزارة المواصلات

ويسود المصانع ، خلال الايام الاخيرة، شبه ازمة حادة اذ أن هذه المصانع لا تقدر على انتاج منتوجات اخرى للاسواق المدنية او أن تخوض بحال التصدير .

ومما يذكر أن معظم الاجهزة والمعدات في هذه المصانع امتلكت لانتاج المعـــدات والاجهزة الامنية ، وذلك بمساعدة وزارة الدفاع ، ولا تستطيع هذه الاجهزة والمعدات انتاج منتوجات للاسواق المدنية .

وقد بدات بعض المصانع في المـــدة الاخيرة بارسال العمال الى اجـــازات كما بدات بعض المصانع بارسل الاقالات الى المستخدمين .

ومن المفترض انه اذا استمرت وزارة المالية في سياسة تجميد الاتصالات بيـــن الوزارات المختلفة لعدة شهور ، فستضطر هذه المصانع الى اقالة مئات المستخدمين. ويضمنهم اكاديميين تم اعدادهم خصيصـــا للعمل في هذا المجال .

وعلم من اتحاد رجال الصناعة ان رؤساء اقسام المعادن والالكترونيكا سيجتمعون في الايام المقبلة مع وزير الدفاع السيد اريئيل شارون ليطلعوه على خطورة الوضـع .

كما علم أن مصنع الالكترونيكا «اي.اي. ال» في بني براك قد اعلن عن اقالة ٨٠ عاملا بسبب تجميد طلبات وزارتي الدفـــاع والمواصلات حيث ان ثلثي انتاج هذا المصنع مخصص لهاتين الوزارتين .

ظهور دلائل وجود غاز في «نوطره ٣»

ظهرت دلائل على وجود غاز خلال التنقيب في بئر «نوطره ٣» في سهل الحولة ، وذلك في عمق حوالي الف متر .

وتقوم بالتنقيب شركة «البحث عـــن النفط واستثمارات» في منطقة الامتيـــاز التابعة للشركة الامريكية «ابجيك» .

هذا ويهدف المشروع الى الحفر لعمق الفي متر ، وسيستمر شهرا اخر . وسيتم فحص امكانية وجود الغاز بعد الانتهـــاء من الحفر .

وقد حفر في هذه المنطقة حتى الان بئران «نوطره ١» و «نوطره ٢» والبئران بعمق ٣٠٠ ـــ ٤٠٠ م ، وظهرت فيهما دلائـــل بوجود غاز ايضا .

خسائر كبير فـــي «اوردان»

☐ خسرت شركة «أوردان تعسيوت» التابعة «لكلال تعسيوت» خلال الشهـــور الستة الاولى من العام الحالي حوالي ٦ر٩ مليون شيكل .

هذا ما يتضح من التقارير المالية غيـــر النهائية للشركة التي نشرتها اول امس في البورصة .

ويتضح من معطيات الشركة ان خسائرها الكبيرة تنبع من نشاطات مصنع «روم كرمل» الذي يمر الان في مرحلة وقف انتاجه .

ماذا تعلم الكاتب من الفنان ؟

أما الكاتب فهو ستيفان زفايج (١٨٨١ ـــ ١٩٤٢) مؤلف عدد كبير من الروايات والقصص الطويلـــة والقصيرة وناظم قصائد كثيـــرة وكاتب سير ومن نقاد الادب . وأما الفنان فهو النحات الانطباعـــي الفرنسي أوجست رودان (١٨٤٠ ـــ ١٩١٧) الذي يعتبر علما فـــي فنه . وحدث يوما أنه بينما الكاتب زفايج في زيارة اديب بلجيكـــي ، سمع احد الحاضرين يبدي اسفه لتدهور الفنون التشكيلية . فاحتج زفايج على ذلك بقوة ، وانكر أن تكون تلك الفنون آخذة فـــي التدهور ، واستشهد على سلامة وضعها بانجازات النحات المعاصر اوجست رودان . وذكر زفايج في دفاعه أن رودان لا يقل مهارة عن مايكل انجلو . ولم يكن زفايج حتى ذلك الوقت قد التقى برودان . فقال له الاديب البلجيكي :

ـــ انا ذاهـــب غـــدا لزيارة رودان . تعال معي . فمن حـــق من يعجب به الى هـــذا الحد ان يلتقي به .

وفي اليوم التالي اصطحـــب الاديب البلجيكي زفايج الى بيت رودان .

وكان عند رودان عدد مـــن الزوار فلم تسنح الفرصة لزفايج للتحدث معه . على ان رودان كان من اصحاب النفوس الكبيرة فلما هم زفايج بالخروج ، دعاه الـــى الغداء يوم الاحد التالي لكـــي يشاهد بعض تماثيله .

ولبى زفايج الدعوة . وبعـــد الغداء تنقل معه بين تماثيله ، ثم وقف عند اخر تمثال من نحته ، وهو تمثال امراة بـــلا راس . وبالرغم من أن رودان كان قـــد فرغ من نحته ، فانه وقف يتأمله وقال :

ـــ انظر ، لا تزال خطـــوط الكتف في حاجة الى تعديل .

ثم تناول ازميله واخذ يصلـــح الكتف . ولم يكد يكمل اصلاحـــه حتى انتقل الى قاعدة التمثال وهو يهمهم بكلمات تنم عن عدم الرضا وانهمك في اصـــلاح القاعـــدة . ومضت ساعة او اكثر لم ينبس ببنت شفة . بل نسي خلال ذلك ضيفه . واخيرا تنبه الى وجوده، فاعتذر له .

ويقول زفايج بانه تعلم في ذلك اليوم ما لم يتعلمه في سنوات . ادرك أن العمل الفني يتطلـــب نسيان الزمان والمكان . فذلـــك هو سر الفن كله ، وسر الانجازات الانسانية الكبرى .

د. محمود زايد

الكيرن كيمت تحتفل بمرور ٨٠ سنة على تأسيسها

القدس ـ يحتفل يوم الخميس القادم في مباني الامة بالقدس بمرور ٨٠ سنة على تأسيس الصندوق القومي الاسرائيلي « هكيرن هكيمت ليسرائيل » في اطار اجتماع اللجنة التنفيذية الصهيونية . وسيكون ضيف الشرف في هذا الاحتفال رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون .

وستشترك في الاحتفال غرق رقص وغناء ومغنون والفرقة الموسيقية لجيش الدفاع الاسرائيلي .

ويستدل من المعطيات التي نشرتها الكيرن كيمت تمهيدا للاحتفال ، على ان نحو ١٧ بالمائة من اراضي الدولة اشتريت من قبل الكيرن كيمت ، وقد بنيت على هذه الاراضي اكثر من ٨٠٠ مستوطنة عبرية . وفي خلال سنوات نشاطات الصندوق القومي المديدة قام الصندوق القومي بشق نحو ٤٠٠٠ كيلو متر من الطرق في المناطق التي كان من المتعذر الوصول اليها في الماضي ، كما اقامت الكيرن كيمت المزيد من الحدائق العامة وقامت بتشجير مناطق واسعة في الدولة .

شيسون : فرنسا وسوريا مهتمتان بالبحث عن تسوية شاملة في الشرق الاوسط

باريس ـ صرح السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا ان الحوار السياسي ممكن بين سوريا وفرنسا وان اختلفت تحليلات البلدين للقضايا الدولية . واكد السيد شيسون ان البلدين مهتمان في البحث عن تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

وكان السيد شيسون يتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس في دمشق بعد اختتام مباحثاته مع الزعماء السوريين . وقال الوزير الفرنسي انه بحث مع المسؤولين السوريين العلاقات الثنائية والحوار بين الشمال والجنوب وقضية الشرق الاوسط والازمة اللبنانية .

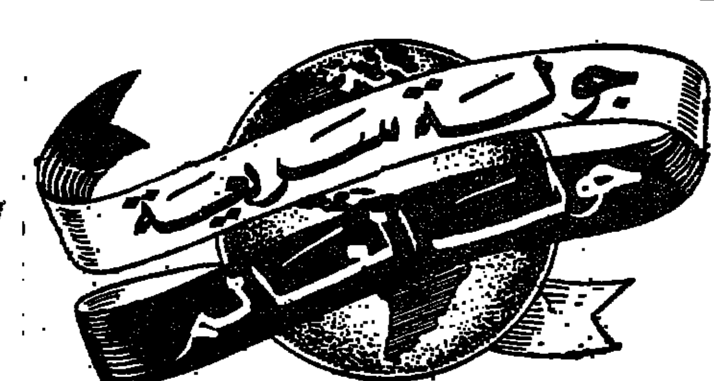
وقال السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ان سوريا توافق على تدعيم قوات الردع في لبنان بعناصر عربية اخرى . وانتقد السيد خدام اولئك الذين يعتقدون بوجود أوجه ايجابية في اتفاقيات كامب ديفيد .

وأبلغ الوزير السوري الصحفيين ان محادثاته مع السيد شيسون تركزت على ٣ نقاط هي : « الوقوف ضد تقسيم لبنان والمحافظة على وحدته وضرورة تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد للتدخل الاسرائيلي في الشؤون اللبنانية » .

وقد اختتم السيد شيسون جولته في عدد من دول الشرق الاوسط باعلانه ان فرنسا ترفض اي نوع من الاحتلال وتدعو الى احلال سلام شامل في المنطقة .



واكد الوزير الفرنسي في ختام زيارته لدمشق امس ان بلاده ستمنح سوريا قروضا بمبلغ ٨٥ مليون دولار خلال العام الحالي .



● الجزائر ـ اجتمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الجزائر امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق الذي ابلغه رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين التكريتي ، وقال راديو بغداد ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة ، وكان السيد عزيز قد وصل الى الجزائر ليلة امس بعد ان قام بمهمة مماثلة في كل من موريتانيا والمغرب وليبيا .

● دترويت ـ اعلنت الشرطة هنا انه عثر فجر امس الاول في صندوق بريد عام في مدينة دترويت على رزمة فيها مواد متفجرة وعليها عنوان الرئيس ريغان في واشنطن وقد تم تفجير المتفجرات من قبل خبير من رجال الشرطة .

وعثر داخل الرزمة على رسالة قصيرة غير ان الشرطة رفضت الكشف عن فحواها

● وارسو ـ اعلنت الحكومة البولندية هنا امس عن رفع أسعار الخبز والدقيق بـ ٣٠٠ بالمئة وذلك بعد مرور عام على توقيعها اتفاقية مع نقابة العمال البولنديين المستقلة « التضامن » .

وجاء في بيان الحكومة البولندية ان رفع الاسعار هو أمر ضروري جدا لاقتصاديات الدولة وأكد انه ستصرف تعويضات ملائمة للاجيرين .

● بكين ـ نفى مسؤول صيني في بكين امس الانباء التي تحدثت عن حدوث تسرب للاشعاع الذري في محطة التجارب النووية في لوبنور شمالي غرب الصين الشعبية ، وكانت صحيفة « فايننشال تايمز » اللندنية قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان تزايد عدد الاصابات بالسرطان في منطقة كسين يانغ يحتمل ان يكون قد نجم عن تسرب اشعاع نووي من محطة التجارب النووية والتي اجريت فيها حوالي ٢٠ تجربة نووية خلال السنوات الماضية .

● انقرة ـ طلب موظف في وزارة الخارجية الرومانية من السلطات التركية هنا امس منحه حق اللجوء السياسي في تركيا مع عقيلته ونجليه .

وذكر ان الموظف الروماني وافراد عائلته وصلوا الى السواحل التركية بواسطة زورق مطاطي .

وأوضح موظفون في وزارة الخارجية التركية انه تم نقل العائلة الرومانية الى معسكر للاجئين غير انه لم يتخذ قرار بشأن منحها حق اللجوء السياسي . وعقب موظف في السفارة الرومانية في انقرة على ذلك بقوله : انه ليس لديه اي معلومات عن هذه القضية .

● عدن ـ صادق البرلمان في جنوب اليمن على معاهدة الصداقة والتعاون التي عقدت مؤخرا بين ليبيا واثيوبيا واليمن الجنوبي كما صادق على التعديل الوزاري الاخير الذي عين بموجبه العقيد صالح مصلح قاسم وزير الداخلية وزيرا للدفاع والمقدم محمد عبدالله البوطاني نائب وزير الداخلية وزيرا للداخلية .

● رمشتاين ـ انفجرت عبوة ناسفة هنا امس وضعها ارهابيون في ساحة وقوف بالقرب من قيادة سلاح الجو الاميركي في اوروبا مما اسفر عن اصابة ١٨ اميركيا بجروح بينهم اثنان من المانيا الغربية .

وجاء في بيان اصدره مكتب الادعاء الفدرالي الالماني ان الارهابيين وضعوا هذه العبوة وان هذه هي المرة الثالثة التي تنسف فيها منشآت اميركية في المانيا الغربية هذا العام ، وتبحث الشرطة الالمانية حاليا عن سيارتين شوهدتا بالقرب من مبنى القيادة قبل الانفجار ، وتبين من التحقيقات الاولية ان العبوة انفجرت داخل سيارة ملغومة في ساحة الوقوف .

تحديد مواعيد الاعلان عن الحائزين على جوائز نوبل

ستوكهولم ـ اعلن امس في ستوكهولم انه تم تحديد المواعيد لاعلان الحائزين على جوائز نوبل .

وسيعلن عن اسماء الحائزين على هذه الجوائز في مجالات الطب والاقتصاد والسلام والفيزياء والكيمياء في ٩ و ١٣ و ١٤ و ١٩ من تشرين الاول المقبل .

اما موعد اعلان الحائزين على جائزة نوبل في مجال الادب فلم يحدد بعد ، وتبلغ جائزة نوبل لهذا العام ١٩٢ الف دولار ، وهذا الرقم يزيد بمبلغ ٢٣ الف دولار عن جائزة نوبل للعام الماضي .

اقرار توحيد الحركة الكيبوتسية

دفنا ـ عتيم ـ اقر مركز الحركة الكيبوتسية الموحدة امس في جلسته في كيبوتس دفنا في الجليل الاعلى ، توحيد الحركة الكيبوتسية ، باغلبية اصوات حاسمة ، مع انه اسمعت هنا وهناك بعض التحفظات .

وفي شهر اكتوبر القادم ستنفذ الخطوة النهائية للاتحاد عن طريق اقامة جمعية عثمانية موحدة للحركتين الكيبوتسيتين .

★ تتمات ★ تتمات ★

السنة الدراسية الجديدة

والمعارف حول تحرير ٧٠ بالمئة من المبلغ المجمد سيساهم في افتتاح العام الدراسي الجديد دون أية عراقيل وقال ان ذلك سيمكن الوزارة من افتتاح المعاهد الصهيونية ، وحركات الشبيبة ومعهد تراث يهود الشرق .

ودعا أعضاء اللجنة مركز السلطات المحلية الى عدم استخدام تلاميذ اسرائيل كوسيلة لتحقيق مطالبهم .

وصرح السيد زبولون هامر بعد الاجتماع بانه لن يوافق على أن تكون ميزانية وزارته رهينة لافتتاح السنة الدراسية المقبلة ، وأضاف انه ملزم بافتتاح السنة الدراسية في موعدها المحدد وكذلك التوقيع على عقود تتعلق بالشؤون التربوية وأعلن أنه سيتم تقليص حوالي ٢٠ بالمئة من الميزانية المجمدة فقط . وقال انه ينبغي على الحكومة أن تقرر ما اذا كان بالامكان من حيث الافضلية تقليص نسبة كبيرة كهذه من ميزانية التعليم .

وقال السيد يورام اريدور وزير المالية ان تدفق الاموال الكبير من خزينة الدولة يستلزم اجراء تقليصات ملائمة في ميزانية الدولة واضاف ان الحكومة ستعمل كل ما في وسعها لتنفيذ قراراتها المتعلقة بتقليص حجم التضخم المالي الى نسبة لا تتجاوز الرقمين . واكد السيد اريدور أن سياسة تجميد الميزانيات ستستمر الى حين اتخاذ قرار اخر بهذا الصدد وأعرب عن ارتياحه من افتتاح المدارس بصورة منتظمة .

وكان مركز السلطات المحلية قد قرر في ختام جلسة صاخبة عقدها امس في تل ابيب عدم الاعلان عن الاضراب في جميع المدارس وجاء في قرار المركز انه في حال عدم حل جميع قضايا الخلاف حتى بعد الاعياد القادمة فان السلطات المحلية ستحمل الحكومة مسؤولية النتائج التي ستتمخض عنها سياستها .

واعلن عدد من رؤساء السلطات المحلية في الشمال انهم لن يسمحوا بافتتاح المدارس اليوم وذلك نظرا للنقص في الغرف الدراسية ، واعرب رئيس مركز السلطات المحلية السيد بنحاس ايلون عن امله في ان يجتمع المسؤولون في وزارة المعارف برؤساء هذه المجالس المحلية لايجاد حل فوري لمشاكلهم .

احتفال رسمي بمناسبة افتتاح العام الدراسي في الكنيست

ولاول مرة في تاريخ الدولة جرى امس احتفال رسمي في مبنى الكنيست بمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد وذلك بمبادرة وزارة المعارف والثقافة ونقابتي المعلمين ومركز السلطات المحلية ولجنة اولياء امور الطلاب .

وتم هذا الاحتفال تحت رعاية رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيدور وباشتراك المئات من رؤساء المؤسسات التربوية في البلاد وقال السيد سفيدور في كلمته ان المهمة الرئيسية الملقاة على عاتق جمهور المعلمين في مطلع السنة الدراسية الجديدة هي رأب الصدع الذي تجلى بين مختلف الطوائف في اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة والخلافات التي ظهرت اثرها التي من شأنها ان تشكل خطرا على كياننا واضاف انه ليس هناك امر بشع وحقير مثل النزاعات بين الاخوة ، لذا فان من واجب وزارة المعارف والثقافة ان تجند جميع مواردها بهدف اقتلاع جذور الكراهية من نفوس ابناء الشعب ، كما ان جمهور المعلمين ملزم بالمحافظة على سلامة الشعب وتوحيد صفوفه والحفاظ على امن اسرائيل عن طريق تربية الجيل الناشىء ، ودعا السيد امنون ابرامسون سكرتير نقابة المعلمين الى وضع حد للتقليص في مجال التعليم .

وقد تغيب السيد هامر عن الاحتفال لاشتراكه في جلسة مجلس الوزراء الخاصة التي عقدت امس لمناقشة موضوع التقليصات في ميزانية التعليم .

اعلام الدولة ترفرف فوق جميع المدارس صباح اليوم

واصدرت وزارة المعارف والثقافة تعليماتها الى جميع المؤسسات التعليمية برفع علم الدولة في مطلع السنة الدراسية الجديدة واجراء احتفال ملائم بهذه المناسبة

قيادة طوارىء لافتتاح السنة الدراسية

واعلن في القدس ان قيادة طوارىء ستعمل اليوم ابتداء من ساعات الصباح الباكر في ادارة وزارة المعارف والثقافة بالقدس ، وستحصل القيادة على تقارير طوال ساعات النهار من الوية الوزارة عن سير افتتاح السنة الدراسية وستعالج المشاكل التي تثار في اماكن مختلفة .

القذافي ... وتحرير المرأة !!

طرابلس الغرب ـ انتقد الرئيس الليبي معمر القذافي الولايات المتحدة امس نظرا لانها تستغل النساء المجندات للقوات المسلحة الاميركية لاغراض الترفيه والاعمال اليدوية على حد تعبيره . واضاف العقيد القذافي يقول : « نحن العرب ، المسلمون الشرقيون ، والقوة الجديدة ، صانعو الحضارة الحديثة ، لا يمكننا أن نسلم بالمتاجرة بالنساء . وأكد أن النساء الاوروبيات يعتقدن بانهن متحررات غير ان الواقع يشير الى عكس ذلك نظرا لانهن تعتبرن من المواد الترفيهية فقط في الجيوش الاوروبية . ودعا الرئيس القذافي الى القيام بثورة لتحرير المرأة العربية ايضا .

١٤٧ الف طالب وطالبة يتعلمون في مدارس القطاع في العام الدراسي الجديد

غزة ـ لمراسلنا احمد ابو سردانة ـ يتوجه صباح اليوم ١٤٧ الف طالب وطالبة منهم ٦٤ الفا لمدارس الحكومة في القطاع وخمسة الاف لمدارس شمال سيناء و ٧٨ الفا لمدارس وكالة الغوث .

وقد افتتحت مديرية التعليم والثقافة عامها الجديد باسمها الجديد « مديرية التربية والتعليم في قطاع غزة وسيناء » ، وستبدأ دار المعلمات عملها هذا العام في مبناها الجديد على ارض الريس في مدخل غزة الجنوبي لكونه اكثر مناسبة من مبناها القديم في شارع اليرموك من حيث البناء والامكانيات المتوفرة ، كما تم نقل ٨٠ مدرسا ومدرسة الى مدارس مختلفة في قطاع غزة و ٢٢ مدرسا ومدرسة في شمال سيناء .

وقد احتفلت الهيئة التدريسية امس بمدرسة اليرموك في غزة بتكريم المربي الكبير الاستاذ اسحق الشوا ناظر المدرسة بمناسبة احالته على التقاعد وتسلم الاستاذ محمد فاروق البورنو نظارة المدرسة بعد ان تم نقله من نظارة مدرسة صفد الابتدائية .

وبمناسبة العام الدراسي الجديد تتقدم مديرية التربية والتعليم وعلى رأسها الاستاذ اهرون رجوان ضابط ركن التربية والتعليم باطيب التمنيات لجميع العاملين في حقل التعليم وللطلاب جعل الله هذا العام عام خير وبركة وسلام ونجاح مطرد .

صورة كوكب زحل التي التقطتها سفينة الفضاء الاميركية (فوايجر) على مسافة ٢٨٢٫٠٠٠ كيلو متر من الكوكب .
صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

عائلة داود من كفر ياسيف ترفض التوقيع على اتفاقية الصلح التي اقترحتها لجنة الصلح المصغرة

الناصرة ـ لمراسلنا ـ رفضت الليلة الماضية عائلة داود من كفر ياسيف التوقيع على اتفاقية الصلح التي اقترحتها لجنة الصلح المصغرة المكلفة بالتوفيق بين اهالي كفر ياسيف وجولس .

وعلم أن اسباب الرفض تعود الى عدم اعتراف اهالي جولس بمسؤوليتهم عن دم الفتى نجيب مرزوق من كفر ياسيف كما انهم طالبوا بان لا تقتصر عملية الصلح بين العائلات التي ثكلت ابناءها في حوادث كفر ياسيف الاخيرة وانما يكون صلحا عاما وشاملا بما في ذلك دفع التعويضات المالية للمصابين والجرحى وعن الممتلكات التي تضررت .

واعلنت عائلة داود الى لجنة الصلح بانها لا تناقش مع اللجنة المبالغ التي حددت دية عن المغدورين وانما الموضوع عاما وشاملا الهدف من ورائه ضمان كرامة اهالي كفر ياسيف في الدرجة الاولى .

وافاد ممثل عائلة داود في حديث مع مراسلنا انه في حالة نجاح اللجنة في احاطة القضية من جميع جوانبها وتقديمها الحلول المرضية والمعقولة فانهم سيوقعون على اتفاقية الصلح في كل لحظة .

وعلمت ان اللجنة المصغرة ستدعو اعضاء اللجنة العليا الى اجتماع في هذا الاسبوع لاطلاعها على مجريات الامور والتطورات المتعلقة بعقد الصلح الذي حدد في الخامس عشر من هذا الشهر .

ويذكر ان عائلة هنو واهالي جولس وقعوا على الاتفاقية يوم اول امس وان عائلة ابريق من ابو سنان وقعت يوم الخميس الماضي .

قوات جنوب أفريقيا تواصل أنسحابها من أنغولا

بريتوريا ـ جاء في بيان عسكري صدر هنا امس ان قوات جنوب افريقيا واصلت انسحابها امس من انغولا دون حدوث اي اشتباكات بين قوات البلدين . واكد البيان ان القوات الجنوب افريقية انجزت المهام الملقاة على عاتقها بكاملها وكذلك عملياتها ضد المنظمة السرية « سوافو » حيث دمرت معظم القواعد والمنشآت التابعة لهذه المنظمة العاملة جنوبي انغولا .

ونفى ناطق عسكري بلسان قوات جنوب افريقيا ادعاءات انغولا بان هذه القوات ما زالت تسيطر على عدة قرى في انغولا واضاف ان حكومة لواندا تحاول خلق انطباع بان قوات احتلال كبيرة دخلت الى انغولا وذلك بهدف التاثير على الرأي العام العالمي والامم المتحدة .

وفي غضون ذلك اعلنت حكومة انغولا ان طائرات جنوب افريقية اغارت امس على اهداف مدنية جنوب انغولا وان اشتباكات واسعة النطاق ما زالت مستمرة بين قوات البلدين .

أولياء أمور الطلبة في كوكب أبو الهيجاء يعلقون دوام أبنائهم

سخنين ـ لمراسلنا حسيب عبود ـ قررت لجنة اولياء الامور في مدرسة كوكب ابو الهيجاء في اجتماع عام في القرية مساء امس عدم ارسال الطلاب الى المدرسة اعتبارا من صباح اليوم الثلاثاء ، الاول من ايلول وحتى اشعار اخر .

وياتي هذا الاضراب احتجاجا على قرار ادارة المعارف والثقافة للعرب بنقل الصف التاسع من مدرسة القرية الى مدرسة سخنين الثانوية .

ومن جهة اخرى افاد السيد علي صالح زبيدات مدير المدرسة انه واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة الابتدائية سيعمل على فتح ابواب المدرسة كالعادة .

برنامج عمل تجريبي في عيادة كوبات حوليم في كفر ياسيف

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ صرح امس السيد بديع عزام سكرتير عيادة صندوق المرضى في قريتي ابو سنان وكفر ياسيف بانه في نطاق التسهيلات على المرضى واعضاء كوبات حوليم تنتهج العيادة اعتبارا من اليوم برنامج عمل جديدا بناء على قرار مركز صندوق المرضى الذي اتخذ مؤخرا والذي بموجبه يدخل نظام المناوبة في ساعات النهار الامر الذي لم يكن متوفرا من قبل .

وعلم من ادارة مركز كوبات حوليم ان النظام الجديد هذا سيعمل به بشكل تجريبي في عيادة كفر ياسيف لمدة شهر حيث انها المكان التجريبي الوحيد في الشمال بموجب قرار مركز الصندوق وانه سيعمل بموجب هذا البرنامج في جميع العيادات الطبية التابعة لصندوق المرضى اعتبارا من اول اكتوبر القادم ، كما ستكون جميع العيادات الطبية في البلاد مفتوحة بشكل مناوبة كل يوم اثنين من كل اسبوع من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السابعة مساء عدا عن العمل في ساعات الصباح .

★ تتمات ★

جلسة تمهيدية

المصرية السفير عصمت رضا المستشار فوزي الابرشي ، كما استعرض الدكتور بورغ مع السفير لويس جميع الموضوعات المتعلقة باستئناف مفاوضات الحكم الذاتي .

وكان السيد إسحق شمير وزير الخارجية قد وجه دعوة رسمية الى الولايات المتحدة لارسال ممثليها الى هذه المحادثات فورا .

★ تتمات ★

انفجار في طائرة

اليسارية أمس ان التحالف اليساري المسيطر على بيروت الغربية وضواحيها سيبدأ اليوم بتطبيق سلسلة من التدابير الامنية تنفيذا لقرارات اللجنة الامنية اللبنانية العليا ، ومن بين هذه التدابير جمع الاسلحة الثقيلة في مستودعات ووضعها تحت اشراف اللجنة المشتركة المكونة من جميع التنظيمات اليسارية والغاء جميع مكاتب الاحزاب اليسارية باستثناء مكتب واحد لكل تنظيم واغلاق جميع مكاتب الفلسطينيين ما عدا المكاتب الموجودة داخل المخيمات وفرض الحظر على ارتداء الزي العسكري وحمل السلاح مع فرض اشد العقوبات على المخالفين .

وصرح مسؤول في اللجنة الامنية العليا بان جميع الاطراف مصممة على تطبيق الاجراءات الامنية التي اتفقت عليها اللجنة بهدف ضمان اعادة الهدوء والاستقرار الى بيروت .

اسرائيل تحتج

كما بعث السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ببرقية امس الى رئيس بلدية فيينا اكد فيها ان ميول الحكومة النمساوية الى اعتبار المنظمات التخريبية شريكة في حوار سياسي قد تشجع هذه المنظمات على جعل فيينا مسرحا لاعمال بشعة .

واعرب السيد كوليك عن امله في ان تساهم عملية القتل الغادر التي وقعت في الكنيس اليهودي في بلورة سياسة نمساوية اكثر واقعية .

البابا يندد بالاعتداء على الكنيس

ونده امس قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بشدة بحادث الاعتداء على الكنيس اليهودي وقال في رسالة بعث بها الى رئيس اساقفة فيينا انه يشاطر الجرحى الامهم ويشجب هذه العملية الدامية

وعلقت صحيفة « جيمنداغ بلاد » الهولندية على هذا الحادث بقولها ان هذه العملية البشعة يجب ان تقنع مؤيدي منظمة التحرير بالتفكير ثانية في موقفهم ، واضافت ان النمسا تجني الان الثمار المرة لمحاولاتها اقامة جسر مع هذه المنظمة .

وفي فيينا ذكرت مصادر الشرطة انه تم اطلاق سراح ستة من الرعايا العرب المشبوهين في الاشتراك في العملية التخريبية . وأضافت هذه المصادر ان ثلاثة من المخربين ما زالوا رهن التحقيق ، اثنان منهم قاما بالهجوم على الكنيس اليهودي ، والثالث اعتقل فيما بعد ، ولا يعرف بعد ما اذا كانت له علاقة بالحادث .

وصرح الناطق باسم الشرطة النمساوية ان المخربين اللذين نفذا العملية هما مواطن عراقي والاخر ادعى انه من اصل مصري ، ويدعى الاول هشام محمد راجح والثاني علي يوسف ، وكان قد أصيب بجراح أثناء العملية ويعالج حالياً في المستشفى . وقد عثر بحوزته على منشورات تؤيد منظمة التحرير كما انه هتف لدى اقتحامه مبنى الكنيس اليهودي باسم منظمة التحرير .

هذا وقد شيعت في فيينا امس جنازة ضحيتي العدوان الاثم على الكنيس اليهودي الذي قام به المخربون يوم السبت الماضي وقد اشترك في هذا التشييع جمهور غفير ضم رؤساء الطوائف الدينية في النمسا وعددا من كبار الشخصيات السياسية والدبلوماسية في النمسا وعددا كبيرا من سكان مدينة فيينا .

وحمل الحاخام الاكبر للمدينة الحاخام عاكيف ايزنبرغ بشدة على حكومة النمسا وقال ان الجالية اليهودية في فيينا تلقت التعازي من عدد كبير من الشخصيات من بينهم رئيس النمسا ورئيس اساقفة فيينا غير انها لم تتقبل التعازي من حكومة مستشار النمسا برونو كرايسكي ، وقد جرت في مركز مدينة فيينا مسيرة حداد بهذه المناسبة ، وطالب الدكتور ولتر شنيز من كبار الشخصيات في النمسا حكومة بلاده بقطع علاقاتها مع منظمة التحرير وباغلاق مكتبها في فيينا .

وحملت احزاب المعارضة في النمسا امس على مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي وانتقدت سياسته تجاه الشرق الاوسط وقال المتحدث باسم الحزب الليبرالي ان نشاط المستشار كرايسكي المفرط فيما يتعلق بالشرق الاوسط جعل مواطنين نمساويين يضطرون لدفع حياتهم ثمنا لهذا النزاع ، وقال المتحدث باسم حزب « الشعب » المعارض ان تدخل المستشار كرايسكي المبالغ فيه في الخلافات العربية سبب ازعاجا كبيرا للنمسا .

الأنباء
جريدة يومية سيا[سية]
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات ا[لشرق]
التحرير والادارة
شارع اوهيل يوسف ٢
القدس / تلفون ...
فرع الناصرة - مكتب الناصرة ...
تلفون ...
فرع تل ابيب - مكتب ...
شارع سوكولوف ٨٩ تلفون ...
AL-ANBA
[Dai]ly Newspaper
...88804-5-6

عرفات في ليبيا

طرابلس الغرب ـ افادت ... الليبية أن ياسر عرفات وصل ... طرابلس الغرب قادما من ... اجتمع امس الاول بوزير ... الفرنسي ، كلود شيسون .

بلدية الناصرة العليا تقرر فتح السنة الدراسية

الناصرة العليا ـ ... الناصرة العليا مساء ... الدراسية الجديدة ... طيلة ساعات امس ...

وفي ختام المفاوضات وعد ... لوزارة المعارف والثقافة ... مشكلة العجز المالي الذي ... البلدية في كل ما يتعلق بمجال ...

ويذكر ان بلدية الناصرة العليا ... قررت يوم امس الاول عدم افتتاح ... الدراسية الجديدة .

★ تتمات ★

مجلس الرئاسة

سبيل الثورة .

واعلن الرئيس الايراني السابق ... الحسن بني صدر في باريس ... يكن له ضلع في حادث الانفجار ... بحياة خلفه محمد علي رجائي ... الحكومة باهونار ، غير انه ... كليهما ضحيا نظام حكم ... بانفسهما على خلفه .

وقال بني صدر ، في مقابلة ... من مقر اقامته بالمنفى قرب ... تنفيذ عملية كهذه في مبنى ... رئيس الحكومة الذي هو ... مشددة ، تثبت بان القائمين ... واسعا بين الجمهور الايراني ...

واعلن بني صدر ان ... يريد الحرية ، ودعاهم لاقامة ... وليتسلموا زمام امور الدولة ...

وقال بني صدر في بيانه ... الاخير هو رد فعل عنيف على ... والاعدام التي تقوم بها ... نشيطين من اليسار واعدام ... ومشبوهين بعد محاكمات ...

وناشد بني صدر ابناء ... أن يطالبوا بحل مجلس الرئاسة ... « الذي ليس له اساس قانوني ... حكومة على اساس انتخابات ...

وقال بني صدر ان ... قريب ، وطالب بمحاكمة ... على عمليات الاعدام ...

« نيوزويك ...

ومن جهة اخرى فان ... تنقل لدول اخرى ... تحصل عليها بدون ... اميركية .

■ الطائرات لا تحلق ... المجاورة لاسرائيل ... سوريا والاردن .

■ عدم تركيب ... الالكترونية المتطورة ... « ايواكس » ...

■ اتخاذ تدابير ... الغاية ، بما في ... دقيق للمضي ... في هذه الطائرات ... حولها ، وحظر ... اشتراك مواطني ... في هذا المشروع ...

وقالت المجلة ، نقلا ... اميركي كبير ، ان في ... واشنطن تعطيل ... الـ « ايواكس » اذا ... هذه الشروط .

ومع هذا ، تقول ... حجر العثرة في هذه ... حقيقة ان هذه الوعود لم ... وقالت « نيوزويك » ... ادارة ريغان تدرس ... تجسس اصطناعي ... كوسيلة مقابلة لبيع ... « ايواكس » للسعودية ... هذا فان ادارة ريغان ... ان امرا كهذا قد يحل ... اعطاء اقمارا اصطناعية ... الى ليبيا ودول اخرى ... في المنطقة .